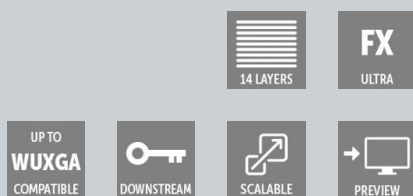


Encore Presentation Switcher

Commutatore per presentazioni modulare e scalabile



- Supporta fino a 32 schermi
- Per grandi applicazioni panoramiche "blended"
- Controllo integrato

Un valido sistema sostitutivo? Scopri E2!

Il Encore Presentation Switcher è il sistema di elaborazione video e di controllo presentazione più avanzato sul mercato odierno. Questo sistema forniscono funzioni di selezione sorgente, acquisizione e configurazione automatica della sorgente, funzionalità di windowing avanzato, commutazione lineare, effetti video e controllo integrato per presentazioni video professionali. L'architettura modulare e scalabile di Encore consente al sistema di supportare una vasta gamma di configurazioni di presentazione. Il sistema è in grado di supportare in modo efficiente da 1 a 32 schermi, secondo qualsiasi combinazione degli elementi, siano essi display indipendenti o display panoramici continui.

Massima flessibilità

La configurazione Encore di base supporta sei immagini PiP o strati a effetto "key" indipendenti o tre immagini PiP in transizione. Supporta totalmente gli effetti di transizione ininterrotta, il comando Z-order, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti key. Ogni scheda di ingresso di Encore dispone di due canali di scalatura indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali.

Particolarmente adatto per grandi applicazioni panoramiche "blended"

L'unità offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard, sia per sorgenti ad alta definizione, il rilevamento pull down 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione delle proporzioni e la manipolazione della finestra in tempo reale. Encore è una soluzione eccellente per grandi applicazioni panoramiche "blended".

Controllo evento totale

Ogni sistema Encore è caratterizzato da un controller e da uno o più Processori video, e ciascun sistema è concepito per crescere a braccetto con i propri requisiti creativi. Grazie a una vasta gamma di caratteristiche insuperabili, la flessibilità di ingresso dinamica e la superba qualità della tecnologia di ridimensionamento di Barco, Encore rappresenta la prima scelta per le presentazioni video professionali.

Massima flessibilità

La configurazione Encore di base supporta sei immagini PiP o strati a effetto "key" indipendenti o tre immagini PiP in transizione. Supporta totalmente gli effetti di transizione ininterrotta, il comando Z-order, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti key. Ogni scheda di ingresso di Encore dispone di due canali di scalatura indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali.

L'unità offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard, sia per sorgenti ad alta definizione, il rilevamento pull down 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione delle proporzioni e la manipolazione della finestra in tempo reale. Encore è una soluzione eccellente per grandi applicazioni panoramiche "blended".

Controllo evento totale

Ogni sistema Encore è caratterizzato da un controller e da uno o più Processori video, e ciascun sistema è concepito per crescere a braccetto con i propri requisiti creativi. Grazie a una vasta gamma di caratteristiche insuperabili, la flessibilità di ingresso dinamica e la superba qualità della tecnologia di ridimensionamento di Barco, Encore rappresenta la prima scelta per le presentazioni video professionali.

- Supporta fino a 12 finestre indipendenti o 6 finestre con transizioni senza soluzione di continuità
- (2) canali di sfondo nativi ad alta risoluzione costituiscono il video di sfondo con effetti di transizione senza soluzione di continuità
- Una gamma completa di effetti di transizione (dissolvenza, cancellazione ecc.)
- Una gamma completa di effetti di transizione (dissolvenza, cancellazione ecc.) Spostamento e dimensionamento PiP controllato tramite frame chiave
- Spostamento e dimensionamento PiP controllato tramite frame chiave Proporzioni PiP regolabili
- Proporzioni PiP regolabili Bordi PiP, compresa ombreggiatura e margine morbido
- Bordi PiP, compresa ombreggiatura e margine morbido Clone PiP (specchio e offset)
- Clone PiP (specchio e offset) Effetti speciali
- Chiave di luminanza
- Chiave di luminanza Split Key (Key Alpha e Fill)
- Split Key (Key Alpha e Fill) Reverse Key (chiave sullo sfondo)
- Reverse Key (chiave sullo sfondo) Color Key (grafica)
- Color Key (grafica) Mixaggio Alpha
- Mixaggio Alpha Chiavi
- (1) canale downstream key ad alta risoluzione nativa indipendente dai canali di elaborazione PiP/KEY

- Elaborazione a 10 bit
- Elaborazione a 10 bit Campionamento pixel 1:1
- Campionamento pixel 1:1 De-interlacciamento adattativo al movimento (SD e HD)
- De-interlacciamento adattativo al movimento (SD e HD) Pull down detection 3:2 e 2:2
- Pull down detection 3:2 e 2:2 Ritaglio immagini
- Ritaglio immagini Correzione delle proporzioni
- Correzione delle proporzioni Elaborazione video
- Ridimensionamento proprietario dalle elevate prestazioni Athena
- Basso ritardo video - meno di 3 campi di ingresso
- Controllo Z-order (strati priorità) per la sovrapposizione di immagini PiP o key
- Ogni strato Mixer è dinamicamente riassegnabile come PiP di mixaggio (transizione), o come due singole (SPLIT) immagini PiP o key.
- Fermo immagine: acquisizione frame di sfondo e sorgenti downstream key
- Anteprima di previsione completa
- OSD (monitor di anteprima) delle informazioni di strato e dello stato
- Supporta la proiezione panoramica "blended"
- Sincronizzazione uscita: libera o bloccata verticalmente al blackburst NTSC/PAL
- Elaborazione a 10 bit
- Elaborazione a 10 bit Sovrapposizione variabile
- Sovrapposizione variabile Supporta sorgenti di sfondo standard e pre-sovrapposte
- Supporta sorgenti di sfondo standard e pre-sovrapposte Edge Blending (sfumatura)
- Edge Blending (sfumatura) Edge Blending
- SMPTE 259M-C (definizione standard)
- SMPTE 259M-C (definizione standard) SMPTE 292M (alta definizione fino a 1080i a 60 Hz)
- SMPTE 292M (alta definizione fino a 1080i a 60 Hz) SMPTE 424M (alta definizione fino a 1080p a 60 Hz)
- SMPTE 424M (alta definizione fino a 1080p a 60 Hz) Uscita 3G/HD/SD SDI

Specifiche tecniche

ENCORE PRESENTATION SWITCHER

Specifiche generali	
Mixer/Effetti: ingressi analogici	Video computer RGBHV/RGBS/RGsB, video YPbPr (SD o HD), S-video o video composito su connettore HD a 15 pin
Mixer/Effetti: ingressi SD/HDSDI	per SMPTE 259M-C (risoluzione NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) su connettore BNC
Mixer/Effetti: ingresso DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Mixer/Effetti: risoluzioni ingresso	- NTSC/PAL - Risoluzioni computer da VGA (640 x 480) fino a UXGA (1600 x 1200) - Risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) - 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) - Risoluzioni display al plasma
Sfondo risoluzione nativa: ingressi analogici	Video computer RGBHV su connettori DVI-I
Sfondo risoluzione nativa: ingressi DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Sfondo risoluzione nativa: risoluzioni di ingresso	- Risoluzioni computer: da SVGA (800 x 600) fino a UXGA (1600 x 1200) - Risoluzioni HDTV (720p, 1080p) - 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) - Risoluzioni display al plasma
Ingresso downstream key: analogico	Video computer RGBHV su connettori DVI-I
Ingresso downstream key: DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Ingresso downstream key: risoluzioni	- Risoluzioni computer: da SVGA (800 x 600) fino a UXGA (1600 x 1200) - Risoluzioni HDTV (720p, 1080p) - 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) - Risoluzioni display al plasma
Ingresso frame lock	Riferimento black burst NTSC/PAL su connettore BNC
Uscite analogiche di anteprima	Video RGBHV/RGBS/RGsB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
Uscita DVI di anteprima	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Uscita programma 1: analogica	Video RGBHV/RGBS/RGsB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
Uscita programma 1: DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Uscita programma 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI su un connettore BCN, supporta standard SMPTE 259 M-C, 292M e 424M
Uscita programma 2: funzione	Questa uscita può essere programmata come seconda uscita programma con buffer oppure come uscita programma di monitoraggio
Uscita programma 2: analogica	Video RGBHV/RGBS/RGsB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
Uscita programma 2: DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Risoluzioni uscita	- Risoluzioni computer da VGA (640 x 480) fino a UXGA (1600 x 1200) - Risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) - 2048 x 1080 (formato Digital Cinema) - Risoluzioni display al plasma
Meccaniche	Chassis con installazione in rack 3 RU
Alimentazione	120-240 V CA -50/60 Hz, commutazione automatica, 1,0 A max

Generato il: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Tutti i diritti riservati. La riproduzione totale o parziale è proibita in assenza di autorizzazione scritta. Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari. A causa delle continue innovazioni, le informazioni e le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso. Controlla www.barco.com per le specifiche più recenti.

