

OverView OSV-560F

Pantalla de vídeo mural plana y sin marco de larga duración y 6,2 megapíxeles para aplicaciones de colaboración



El modelo OverView OSV-560F es una pantalla de vídeo mural de alto rendimiento, perfecta para visualizar y analizar un gran volumen de información en entornos de funcionamiento ininterrumpido. Con un amplio fondo panorámico plano, se pueden reproducir simultáneamente datos y vídeo de alta calidad sin interrupciones ni ninguna separación, ya que la pantalla no dispone de marco.

Además, la tecnología probada de retroproyección y los controladores y el procesamiento de señales avanzados, convierten a la pantalla OSV en una solución multifuncional con gran calidad de imagen y una fiabilidad excepcional. Con una configuración compacta, esta pantalla mural de vídeo está indicada para multitud de aplicaciones, como salas de operaciones y militares o salas de planificación y deliberación, además de las aplicaciones tradicionales de salas de control de procesos, sistemas energéticos y redes de suministro.

Todas las ventajas de la tecnología LED

Las imágenes se reproducen en la pantalla OSV usando la tecnología de retroproyección con iluminación LED de Barco, una tecnología ampliamente reconocida en el mercado de soluciones para salas de control. Estas pantallas murales de vídeo sin marco se benefician de las numerosas ventajas de la tecnología LED, como: escaso mantenimiento, reducción notable del consumo eléctrico y larga vida útil. La tecnología de proyección DLP permite el uso ininterrumpido de la solución y evita efectos como la retención de imágenes que suelen producirse en soluciones de menor calidad (p. ej., el logotipo de una empresa visualizado como imagen fantasma en la pantalla). El modelo OSV-560F se compone de cinco cubos de retroproyección combinada que forman una imagen completa y sin fisuras.

Un panel de visualización como un verdadero lienzo

Por muy finos que sean, los marcos y las uniones acaban por notarse y resultan molestos. Sobre todo cuando se reproducen números u otro contenido importante, cualquier interrupción se nota. Las pantallas de la serie OSV son prácticamente lisas, como un lienzo, y permiten organizar el contenido de distintas y numerosas fuentes de la forma más eficiente posible.

Ahorro de espacio

Comparado con los sistemas de retroproyección convencionales, las pantallas murales de vídeo OSV tienen una profundidad limitada inferior a 1,2 metros/47 pulgadas. De esta forma, el espacio disponible real se usa al máximo.

Alto brillo

La serie OSV HB integra tecnología de proyección de fósforo-láser que logra unos niveles de brillo asombrosos. Gracias a esta característica, el sistema puede usarse en entornos con condiciones de iluminación difíciles.

Sin retención de imágenes

La OSV usa tecnología DLP, que impide la retención de imágenes. Es decir, puede reproducir imágenes estáticas sin riesgo a que se produzcan efectos de retención.

Los usuarios participan más de lleno

El uso de una pantalla curva recrea un entorno que alienta la participación de todos los asistentes en la sala, por lo que las colaboraciones son más fructíferas.

Más píxeles

Comparada con la serie OSV LL, la serie OSV HB tiene una resolución un 30% más alta. Es decir, podrá reproducirse aún más información en la pantalla sin bordes.

Colaboración como en la vida real

La amplia pantalla ofrece a los participantes de una reunión por telepresencia un asiento en la primera fila. Con 3, 5 o 7 módulos de retroproyección, el tamaño horizontal del sistema OSV varía de 3,5 a 6,5 metros (120 a 240 pulgadas).

Especificaciones del producto

OVERVIEW OSV-560F

Especificaciones generales

resolución	6,2 megapíxeles
Tamaño de píxel	1 mm
brillo	80 nits (cd/m ²)
Contraste del sistema	25:1 con luz ambiente de 100 lux en pantalla
Color	Hasta 165% EBU
Tecnología de visualización	Proyección trasera DLP
Punto blanco	2.300K 6.500 K 9.300K arbitrario
brillo uniforme	90% ANSI 9
Estabilidad de color	Autocalibración con espectrómetro Sense6
Pantalla	Pantalla de retroproyección semirrígida y totalmente lisa de Barco
Espacios entre pantallas	Ninguno. Sin marcos, prácticamente lisa
tamaño de pantalla	4415 (largo) x 1400 (alto) mm 173,8 (largo) x 55 (alto) pulgadas
Radio	N/D -pantalla plana
Ángulo de media amplificación H/V	Horizontal y vertical ambos 60°
Reflejo de pantalla	2%
Dimensiones (físicas)	5214 (largo) x 2370 (alto) mm 205 (largo) x 93,3 (alto) pulgadas
Altura de inicio de imagen	750 mm / 29,5 pulgadas sobre el suelo
profundidad	Centro: 1.170 mm/46 pulgadas
peso	830 kg / 1830 lbs
Fuente de luz	6x redundancia para cada uno de los 3 LED
Vida útil de la fuente de luz	> 60.000 h > 80.000 h (eco)
Intervalo de mantenimiento recomendado	> 5 años Sin retención ni efecto de quemado o imágenes fantasma
Condiciones de operación	10 °C-40 °C, 50 °F-104°F 80 % de humedad (sin condensación)
Voltaje de entrada de AC	110-240 V, 50-60 Hz
potencia	Típico: 1780 W; Máximo: 2450 W
Disipación de calor	Típico: 6079 BTU/h; Máximo: 8367 BTU/h
Entradas de señales	Dos conectores DVI-D de enlace doble
Frecuencia de entrada	300 MHz
Integración con equipos de terceros	API basada en Web
Garantía	2 años

Generado en: 08 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Todos los nombres de marcas y de productos son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos titulares. Debido a la innovación continua, la información y las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previa notificación. Consulta www.barco.com para ver las especificaciones más recientes.