

DP4K-P

Proiettore per la post-produzione digitale 4K



- Riproduzione di contenuto nativo 4K
- Contrasto migliore grazie all'obiettivo da contrasto elevato
- Software adatto al flusso di lavoro di post-produzione
- Filtro dall'ampia gamma di colori per una corrispondenza cromatica precisa

Il proiettore di post-produzione DP4K-P è il primo proiettore 4K DLP al mondo che soddisfa le esigenze di prestazioni elevate per post-produzione, archiviazione, restauro e classificazione del colore 4K.

Qualità eccezionale delle immagini

scheda di ingresso 4K dedicata (4 x 3 Gb/s) filtro dall'ampia gamma di colori all'obiettivo ad alto contrasto Per rispondere alle esigenze estremamente specializzate delle società di post-produzione, il DP4K-P è migliorato con diversi nuovi componenti. È dotato di una che consente la riproduzione di contenuto 4K nativo. Il crea una gamma estesa con maggiore contrasto. E grazie , il DP4K-P visualizza immagini con un contrasto maggiore.

Software dedicato per la post-produzione

software Barco Communicator correzione cromatica per occhio Oltre a ciò il proiettore per post-produzione DP4K-P è dotato di una versione ridisegnata del . L'aspetto complessivo dell'interfaccia di Communicator è adatta agli ambienti bui in cui viene utilizzato e la sua intuitiva interfaccia di menu in cui ci si sposta in modo rapido. Il software dedicato consente la per il contenuto 3D.

Potente analisi degli ingressi

MSB e LSB attraverso l'analisi di profondità di bit Se combinato con la scheda di ingressi quadrupla a 3 GB/s, il software Communicator si trasforma in un potente strumento di analisi degli ingressi che permette di visualizzare dei diversi ingressi. È possibile inoltre confrontare gli ingressi attraverso l'analisi con schermo diviso (in diagonale, verticale, affiancato e a scacchiera).

- Immagini 4K nitide con uniformità superiore

- Eccellente corrispondenza di colori grazie all'ampia gamma di colori supplementare
- Maggiore dettaglio attraverso il rapporto di contrasto estremamente elevato
- Software adatto al flusso di lavoro di post-produzione
- Estrema facilità uso grazie all'interfaccia utente intuitiva
- Facile assistenza grazie al design modulare

Specifiche tecniche**DP4K-P**

Specifiche generali	
Digital MicroMirror Device™	3 dispositivi di metallo scuro x 1,38" DC4K
Risoluzione nativa	4096 x 2160 pixel
Alloggiamento	DMD e gruppo ottico sigillati ermeticamente
Lampada	2kW incluso (Xenon) Possibile fino a 4 kW Compatibile con i modelli di tutte le principali marche
Emissione luminosa	2.700 lumen (10% di deviazione possibile)
Dimensioni schermo	Fino a 5,5 m (18 piedi)
Uniformità della luminosità	80% sui lati, 75% agli angoli
Uniformità colore	Esamine le specifiche di DCI/SMPTE 431-1
Rapporto di contrasto nativo	Target: 2.500:1 Min: 2.250:1
Gamma di colori	rosso nativo: x = 0,7, y = 0,3 verde nativo: x = 0,2, y = 0,76 blu nativo: x = 0,145, y = 0,04
Ingressi video digitale	4 ingressi HD-SDI da 3Gb/s (max. due HD-SDI single-link, un HD-SDI dual-link o un 4K quad link) 2 ingressi DVI
I/O di controllo	Ethernet 8 GPIO Porta seriale RS232
Diagnostica del proiettore	Tramite il software di post-produzione Communicator (in dotazione) Tramite touch panel del PC (opzionale) Tramite agente SNMP
Requisiti di alimentazione	200-240 V 30 A 50 -60 Hz
Dimensioni:	604 (A) x 754 (L) x 1.129 (P) mm 23,78 (A) x 29,69 (L) x 44,45 (P) pollici NB: prevedere min. 5 cm di distanza per le prese d'aria nella parte inferiore del proiettore
Peso	134 kg (295 lb)
Temperatura ambiente	35 °C
Ventilazione di scarico	350 CFM
Opzioni	ACS-2048 Add-on 3D Touchpanel Piedistallo

Generato il: 22 Jun 2023

Le informazioni e i dati forniti riguardano l'apparecchiatura descritta. Tuttavia ogni singolo articolo è soggetto a modifiche senza preavviso.
 L'ultima versione di questo opuscolo è disponibile all'indirizzo www.barco.com.