

Cineo30

ポストプロダクション用の高精度 DLP プロジェクター



cineo30 は、調整、編集、試写室を念頭に開発されており、絶対的な色と正確な校正を提供します。4メートル幅の画面一杯に投影するのに十分な輝度があるため、特定の投影条件に見合うように無限にカスタマイズすることが可能です。

独自の RealColor カラーマネジメントシステムは、XYZ 軸に沿ってわずか ± 0.002 ポイントの正確な色を提供します。インテグレーターやユーザーは、内蔵のカラーマネジメントスイートか、サードパーティのソリューションを使用して、1D および 3D LUT に適切に校正できます。高輝度出力であることから、デジタルシネマ業界の標準である 14ftL で、最大4メートル幅の画面に使用することが可能です。

- ± 0.002 ポイントの色正確性
- REC709 最小のネイティブ色空間
- DLP® テクノロジー
- 3D 立体視モデルも有り
- スクリーンのサイズに応じて、ユーザーによる輝度出力調整が可能
- 豊富な HD レンズオプション
- フェイルセーフ DuArch™ アーキテクチャ
- イーサネット管理