

# Série F82

Projecteurs DLP® à trois puces pour espaces professionnels

Le projecteur F82 DLP à trois puces est conçu pour fonctionner 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Grâce à de nombreuses options permettant de régler avec précision les performances des couleurs et de la luminosité, les projecteurs de la série F82 peuvent être personnalisés afin de s'adapter à une large gamme d'applications, plus particulièrement aux systèmes d'affichage de vidéo ou de retransmission d'événements sur grand écran. Les projecteurs F82 sont disponibles avec un éventail de jeux de filtres couvrant toutes les normes chromatiques, des espaces de couleurs sRGB à REC709, en passant par les couleurs DCI.

## Technologie DLP fiable

Modèle de fiabilité, la technologie DLP de Texas Instruments® garantit des performances et une qualité d'image incomparables. La fiabilité de la technologie DLP n'est plus à démontrer ! Les tests réalisés ont, en effet, montré qu'elle était la plus fiable de tous les systèmes de microaffichage, dans la mesure où aucune dégradation n'est induite par une exposition à la lumière ultraviolette, un facteur inhérent à tous les projecteurs.

## Optique de précision de la lentille de projection

La série F82 est dotée d'une large gamme de lentilles de projection fabriquées sur mesure permettant d'obtenir la meilleure qualité d'image possible et une configuration fiable. Au niveau des caractéristiques majeures, citons des paramètres d'ouverture et de diaphragme réglables, un zoom motorisé, une mise au point et un déplacement de la lentille mémorisable permettant son utilisation dans de multiples configurations associées à un étalonnage programmé. Plus important encore, chaque lentille utilise des éléments asphériques et un verre basse dispersion afin d'obtenir une mise au point et une netteté de grande qualité, ainsi qu'un contraste

La série F82 est dotée d'une large gamme de lentilles de projection fabriquées sur mesure permettant d'obtenir la meilleure qualité d'image possible et une configuration fiable. Au niveau des caractéristiques majeures, citons des paramètres d'ouverture et de diaphragme réglables, un zoom motorisé, une mise au point et un déplacement de la lentille mémorisable permettant son utilisation dans de multiples configurations associées à un étalonnage programmé. Plus important encore, chaque lentille utilise des éléments asphériques et un verre basse dispersion afin d'obtenir une mise au point et une netteté de grande qualité, ainsi qu'un contraste interchamp optique élevé. La gamme de lentilles s'étend d'un angle ultralarge de 0,8:1 à une limite de super télézoom de 6.5: 1.

### **Technologie ACOP (Advanced Color Optical Processing)**

Les projecteurs de la gamme F82 sont dotés d'une puissante technologie de traitement optique des couleurs. En associant des filtres optiques fixes et motorisés pour chaque canal de couleur, le projecteur peut être étalonné de manière optique avec une précision incomparable. Cela signifie également que vous pouvez facilement modifier la gamme de couleurs du projecteur, pour passer de formats graphiques optimisés de manière informatique à la norme REC 709 (programmation haute définition) ou à une gamme de couleurs P3, conforme aux spécifications strictes de couleurs DCI, sans la moindre perte au niveau de la profondeur de bits. Ajoutons encore que le F82 dispose d'une technologie unique d'étalonnage des couleurs baptisée RealColor. Celle-ci permet de faire correspondre un nombre illimité de projecteurs, de sorte qu'ils reproduisent exactement les mêmes couleurs primaires et la même échelle des gris.

### **Faible coût total de possession**

Les opérations de maintenance obligatoires ont été réduites au minimum sur les projecteurs de la gamme F82. Aucune pièce n'est à remplacer à l'intérieur du boîtier par l'utilisateur et aucun filtre ou autre type de pièce ne doit faire l'objet d'un changement périodique. Le remplacement des lampes des projecteurs F82 est peu coûteux et la durée de vie d'une lampe est habituellement assez longue, ce qui garantit un faible coût total de possession.

## Spécifications techniques

## SÉRIE F82

### Spécifications générales

Concept	Trois puces, système de décalage de la lentille motorisé avec filtres de traitement des couleurs optiques réglables par l'utilisateur.
Résolution	SXGA+ (1400 x 1050) / 1080p (1920 x 1080) / WUXGA (1920 x 1200)
Luminosité	Jusqu'à 10 000 lumens
Contraste	Jusqu'à 15 000 : 1
Technologie	Projecteur DLP® à trois puces avec traitement des couleurs optique APOC et espace colorimétrique optique sélectionnable par l'utilisateur (sRGB, REC709 ou DCI en option). Filtres couleurs individuels disponibles pour les canaux R, V et B pour une précision optimale des couleurs et une parfaite adéquation aux différentes applications.
Rapport d'aspect	4:3 (SXGA+) / 16:9 (1080p) / 16:10 (WUXGA)
Couleurs de l'écran	RVB 30 bits
Latence	~22 ms avec entrées graphiques
Formats graphiques de l'ordinateur	Résolution de 1 920 x 1 200 -640 x 480 pixels / RGBHV, RGBS, RGB / formats personnalisés disponibles
Fréquences de balayage horizontal	15 -150 kHz (en fonction de la résolution)
Fréquences de balayage vertical	48 – 190 Hz (en fonction de la résolution)
Formats vidéo	EDTV (576p, 480p) / SDTV (576i, 480i) / HDTV (1080p, 1080i, 720p) / NTSC, PAL, SECAM
Fonctionnement de la lentille	Zoom, mise au point, décalage et diaphragme motorisés et obturateur mécanique
Lentilles	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Lentille de projection standard EN21 – Rapports de projection : 1,84 - 2,76 : 1 (SXGA+) / 1,70 - 2,55 : 1 (1080p) / 1,70 - 2,55 : 1 (WUXGA)</li><li>■ Objectif ultra-grand-angulaire EN22 - Rapports de projection : 0,80 : 1 (SXGA+) / 0,74 : 1 (1080p) / 0,74 : 1 (WUXGA)</li><li>■ Lentille de zoom grand angle EN23 - Rapports de projection : 1,30 - 1,84 : 1 (SXGA+) / 1,20 - 1,70 : 1 (1080p) / 1,20 - 1,70 : 1 (WUXGA)</li><li>■ Objectif télézoom court EN24 – Rapports de projection : 2,71 - 4,33 : 1 (SXGA+) / 2,50 - 4,00 : 1 (1080p) / 2,50 - 4,00 : 1 (WUXGA)</li><li>■ Télézoom long EN26 - Rapports de projection : 4,22 - 6,76 : 1 (SXGA+) / 3,90 - 6,24 : 1 (1080p) / 3,90 - 6,24 : 1 (WUXGA)</li></ul>
Largeur de l'image :	2 -10 m
Source lumineuse	2 x 330 W UHP
Durée de vie de la lampe	Jusqu'à 2 000 heures (puissance maximale) / Jusqu'à 2 500 heures (mode économique)
Entrées informatiques	1 x DVI-D / 1 x HDMI 1.3a / 1 x VGA / 1 x 5-BNC
Entrée vidéo	1 x HDMI 1.3a / 1 x YPbPr / 1 x S-Vidéo / 1 x Composite
Possibilités de commande	1 x RJ-45 TCP/IP / 2 x RS-232 D-SUB à 9 broches / 1 x USB / 2 déclencheurs programmables 12 V (prise mini-jack 3,5 mm)
Dimensions	604 x 250 x 462 mm (l x H x P)
Poids	24,1 kg
Dimensions à l'expédition	820 x 420 x 720 mm (l x H x P)
Poids à l'expédition au départ de l'usine	32 kg
Alimentation électrique	12,5 A ou 6,5 A, 100-120 V ou 200-240 V, 50-60 Hz
Conformités	CE, FCC Classe A, UL et cUL
Température de fonctionnement	10 -40 °C
Température de stockage	-20 -60 °C
Altitude	Jusqu'à 2 000 m
Humidité (fonctionnement)	20 à 90 % HR
Humidité (stockage)	20 à 90 % HR
Couleur	Toucher doux caoutchouc noir mat
Garantie	3 ans, 500 heures ou 90 jours sur la lampe (selon la première échéance). Extension de garantie possible jusqu'à 2 ans. Soumise à conditions.
MTBF	24 346 heures
BTU par heure	inférieur à 2 900

Crée le : 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou intégrale sans autorisation écrite préalable est interdite. Les noms de marques ou de produits sont des marques commerciales, des marques déposées ou des appellations commerciales appartenant à leurs détenteurs respectifs. Pour des raisons d'innovation continue, les informations et les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter [www.barco.com](http://www.barco.com) pour les dernières spécifications.