

# Cineo30

Extrem genaue DLP-Projektion für die Nachbearbeitung



Der cineo30 wurde im Hinblick auf Korrektur-, Bearbeitungs- und Preview-Räume entwickelt und bietet absolute Farb- und Kalibrierungsgenauigkeit. Mit genug Helligkeit für Leinwände bis zu 4 Metern Breite kann er endlos an die produktionspezifischen Projektionsanwendungen angepasst werden.

Das einmalige RealColor-Farbverwaltungssystem bietet eine Farbtreue von  $\pm 0,002$  Punkten entlang der XYZ-Achsen. Integratoren und Benutzer können entweder die integrierte Farbmanagementsuite aufrufen oder eine Drittanbieterlösung, um sowohl 1D- als auch 3D-LUTs ordnungsgemäß zu kalibrieren. Dank der hohen Helligkeitsausgabe kann er mit Leinwänden von bis zu vier Metern Breite mit 14 ftL verwendet werden, dem Standard für digitales Kino.

- $\pm 0,002$  Punkte Farbgenauigkeit
- Mindestens REC709 nativer Farbraum
- DLP®-Technologie
- Stereoskopisches 3D-Modell verfügbar
- Durch den Benutzer anpassbare Helligkeitsausgabe für die Anpassung an die Leinwand
- Breite Palette von HD-Objektivoptionen
- Ausfallsichere DuArch™-Architektur
- Ethernet-Verwaltung