

DML-1200

<P>DLPプロジェクターとしても使える 12000フィールドルーメンの明るさを持つデジタル照明</P>



12K
LUMENS

1
CHIP
DLP



技術仕様

DML-1200

一般仕様

光出力	ビデオモード：10000ANSIルーメン 照明モード：12000 フィールドルーメン
コントラスト比	1400:1（通常）
ランプ	300Wx4 UHP
ランプ保証	実動750時間
ランプ寿命（標準）	1.500h
ランプ交換	クリックイン方式。アライメント調整は必要ありません。
カラー再現性システム	減法混色カラーミックス（青緑、赤紫、黄色）
色温度	ネイティブCT 2900°K以上（減法混色）
カラー変更時間	0.3秒または制御コンソールの設定時間による
動画範囲	パン：540°(1.5xロテーション) ティルト：270°
動画速度	68°/秒
ズーム範囲	デフォーカス：11–40° フォーカス：12-38°
位置決め精度および再現性	0.375°エンコード時（エラー補正）、標準動作で0.1°未満
画像生成	シングルチップDLP+RGBW3スピードカラーホイール
動作モード選択	ビデオモード：ネイティブ（長方形）または丸 ライトモード：丸
強度制御	視覚的にリニア、フルフィールドオペレーション
重量	75Kg(本体)
ノイズレベル	49dBA(25°C)
動作温度	最高40°C
消費電力	1832W 最大
電源	200-240V 10A 50/60Hz (端子無し2mケーブル経由)
入力	RGBHV,HD-SDI,DVI
ネイティブ画像解像度	SXGA+(1400x1050ピクセル)
ブランキング	垂直、水平ともにDMXで制御
Scenergics	垂直、水平エッジブレンディングともにDMXで制御
出力画像操作	H&Vキーストーン、ロテーション(+15%)、ピンクシヨン/バレルディストーション、ワーピング（最大825ポイント）
プロトコル	DMX512,artnet
接続	5ピンXLR(入力・スルー)、RJ45（ノイトリック イーサコン） メディアプレーヤー用USBx2,VGA出力
画像レイヤー数	1マスターレイヤーは1マット、2メディアレイヤーを維持
視覚的効果	メディアレイヤー、マスターレイヤー
メディア・タイプ	Hippotizerによりどのようなメディア形式にも対応 （メディアはMPEG2 Iフレームのみに変換）
再生装置	Hippotizer V3/Green Hippo 社メディアプレーヤー内蔵
ビデオ入力同期	BNC端子を追加してゲンロック可能

生成日:09 Jul 2024

© 2024 Barco nv.(C) Barco. All rights reserved.（無断転載を禁ず。）書面による許可なく全部または一部を複製することは禁止されています。すべてのブランド名および製品名は、それぞれの所有者の商標、登録商標、または商号です。継続的な技術革新により、情報および技術仕様は予告なく変更される場合があります。最新の仕様についてはwww.barco.comをご確認ください。

