

D-Cine Premiere DP30

Compact Digital Cinema Projector



技術仕様

D-CINE PREMIERE DP30

一般仕様	
アナモフィック・レンズ	1.5倍（フラット）、1.9倍（スコープ）のオプション
輝度	スクリーンの明るさは、1倍ゲインのスクリーンで10 m（33フィート）幅までSMPTE規格に適合、またはそれ以上。小型スクリーンではオプションのCLOソフトウェアで光出力を調整し、SMPTE規格に準拠可能
輝度均一性	総スクリーン面積の90%以上
色処理	<ul style="list-style-type: none"> ビット深度45ビット（色ごとに15ビット） 色調35兆色 色再現域HDTVより40%向上（映画に相当）
コントラスト比	1350:1（フルホワイト / フルブラック）
制御インターフェース	RS232/RS422シリアル通信および10/100 baseTイーサネット接続経由でPC設定
診断機能	オプションのRC567タッチスクリーン制御を使用： <ul style="list-style-type: none"> -DMD温度、電源温度、ランプハウス温度、周囲温度 -電源電圧、ランプ動作時間、ランプストライクの状態 -警告メッセージ D-Cine COMMUNICATOR制御ソフトウェアを使用： <ul style="list-style-type: none"> 上記すべてと以下の診断が可能： -スイッチモードおよびランプ電源、TIビデオ処理カード、CLOおよびカードケースセキュリティの状態 -プロジェクターログファイル
デジタル・ヘッド	オプション： <ul style="list-style-type: none"> ・CLO-コンスタントライトアウトプット処理 ・1.5倍、1.9倍レンズに対応するデュアルアナモフィックレンズ取り付け具 ・ACSARおよびサーバマウントに対応する12u x 19インチラックを組み込んだトrolleyを装備。ロック可能なホイール付きで、傾き15度まで調整可能。
DMDデバイス	最新のTI DLP Cinema?技術を搭載した3 x 0.9インチ・ダークメタル3タイプ <ul style="list-style-type: none"> ・CineBlack?コントラスト管理 ・CineCanvas?イメージ管理 ・CineLink?セキュリティ管理 ・CinePalette?色管理
デジタルビデオ入力	<ul style="list-style-type: none"> ・個別またはリンクしたペアとして選択可能なSMPTE 292M入力×2 ・将来のデジタルシネマ形式に対応するデュアルポート ・以下の形式に対応するシングルポート
グラフィック入力	<ul style="list-style-type: none"> ・周波数範囲23-96 HzのDVIインターフェース、24ビットRGB、1280 x 1024 ・DVI標準解像度（640x480、800x600、1024x768、1280x1024） ・色ごとに10または12ビットの非標準パッケージにも対応
画像制御	D-Cine COMMUNICATORソフトウェアにより、プロジェクター、レンズ、ソース設定、および表示ジオメトリ（リサイズ）、マスキング（切り取り）、色補正を制御
ランプ	<ul style="list-style-type: none"> ・2.0 kWキセノンアーク ・通常寿命：800時間 ・最長寿命：1000時間 ・差し込み式のクイックチェンジランプモジュール
レンズシフト	電動式。D-Cine COMMUNICATOR制御ソフトウェアまたはRC567ローカルタッチスクリーン制御により、最大100%（垂直）、65%（水平）。
消費電力	2550W、230V（許容電圧190V-253V）
電源	差し込み式、モジュラー式のプロジェクター電源ユニット
主要レンズ	SDC 2.0-2.8:1ズーム SDC 2.8-5.0:1ズーム SDC 5.0-8.0:1ズーム
解像度	赤、緑、青のチャンネル毎に1280 x 1024。390万ピクセルに相当。
重量	アナモフィックレンズを除き、85kg / 188lbs

生成日:15 Mar 2023

技術仕様は予告なく変更する場合があります。最新情報については、www.barco.comをご覧ください。