

Cineo30

Projecteurs DLP de très grande précision pour la postproduction



Le cineo30 a été conçu dans la perspective d'être intégré dans des environnements de classement colorimétrique, d'édition et de pré-projection. Il offre une précision absolue des couleurs et de l'étalonnage. Avec une luminosité suffisante pour couvrir des écrans allant jusqu'à 4 mètres de largeur, il est personnalisable à l'infini afin de s'adapter à des applications de projection dédiées à des productions spécifiques.

Le système de gestion des couleurs RealColor unique dans sa catégorie offre une précision des couleurs de $\pm 0,002$ points seulement le long des axes XYZ. Les intégrateurs ou les utilisateurs peuvent utiliser soit la suite de gestion en couleur intégrée, soit une solution tierce partie afin d'étalonner correctement selon les LUT 1D et 3D. Grâce à sa puissance et sa haute luminosité en sortie, il peut être utilisé avec des écrans atteignant jusqu'à quatre mètres de largeur à 14 ftl, qui constitue la norme pour le cinéma numérique.

- précision des couleurs de $\pm 0,002$ points
- espace colorimétrique natif minimal REC709
- Technologie DLP®
- Modèle stéréoscopique 3D disponible
- Luminosité en sortie réglable par l'utilisateur adaptée à la taille de l'écran
- Large gamme de lentilles HD proposées en option
- Architecture Failsafe DuArch™
- Gestion Ethernet