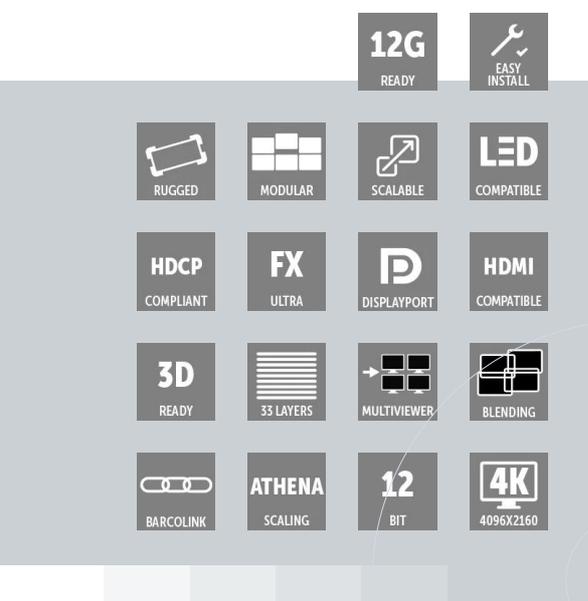


E2 (existant)

Processeur Event Master complet



- **Contrôle de projection complet dans un boîtier unique**
- **Entrée et sortie 4K native prise en charge**
- **Interface utilisateur intuitive**

Plaçant la barre très haut en matière de gestion d'écran en direct, le système de présentation E2 restitue une image de qualité supérieure et une densité exceptionnelle en entrée et en sortie et offre d'excellents niveaux d'évolutivité et de durabilité. Prenant en charge des entrées et des sorties 4K natives, il s'agit du premier système de gestion d'écran capable de gérer l'association de projecteurs 4K, de taux d'actualisation allant jusqu'à 60 Hz, de l'échantillonnage intégral des couleurs 4:4:4 et du traitement 12 bits. Système véritablement polyvalent, il propose huit sorties PGM combinables et quatre sorties Aux converties permettant de maîtriser totalement la projection avec un seul boîtier. L'E2 peut être relié à plusieurs autres châssis E2 afin de créer des supports de traitement des pixels extrêmement larges dans le but d'accueillir les plus grands écrans disponibles.

Entrée et sortie 4 K

Grâce à ses entrée et sortie 4K à 60p, l'E2 dispose d'une puissance de traitement des pixels impressionnante. Ce système conforme à la norme HDCP est en mesure de gérer toutes les configurations possibles, entrées natives ou converties, câble unique 4K60p, deux connecteurs ou quatre, etc. Avec 32 entrées et 16 sorties possibles, le système E2 offre un contrôle total de l'écran. L'E2 peut prendre en charge jusqu'à 32 images PiP en HD ou 8 images PiP en 4K. Les couches peuvent être configurées pour accepter une combinaison de résolutions HD et 4K, ce qui optimise la flexibilité du système. Grâce à son châssis associable, il peut facilement être étendu au delà des capacités d'un unique boîtier sans nécessiter un traitement et un routage matriciel supplémentaires pour distribuer les signaux. Actuellement, le chaînage dans E2 peut supporter jusqu'à huit processeurs pour un total de 32 sorties 4K,

avec la perspective d'augmenter ce chiffre à l'avenir.

Contrôle et maintenance simplifiés

L'E2 est doté d'une interface utilisateur multiplateforme simple associée à une ergonomie organisée autour d'écrans tactiles. Les préconfigurations étant stockées sur le châssis, il permet de commander aisément les systèmes tiers. De multiples utilisateurs peuvent commander le système simultanément, et l'API permet aux développeurs tiers de créer des programmes et des interfaces de commande personnalisés. Grâce à sa conception modulaire, les utilisateurs peuvent très simplement ajouter une nouvelle carte d'entrée ou de sortie permettant de prendre en charge les futures interfaces de signaux. Cette modularité garantit également une maintenance optimale, car les utilisateurs peuvent facilement remplacer une carte d'entrée ou de sortie endommagée, sans avoir besoin d'expédier ou de remplacer le boîtier dans son ensemble.

Conçu pour le transport.

Conçu pour le secteur de l'événementiel et du direct, le système E2 robuste est doté d'un châssis en acier qui lui permet de supporter les conditions extrêmes imposées par une vie passée sur la route. En outre, il permet de commander les écrans à partir de quatre unités de rack au faible encombrement, ce qui en facilite l'expédition et l'installation. Et grâce à ses cartes et à ses alimentations à double redondance modulaires, l'E2 est extrêmement fiable et facile à entretenir sur site.

Un multitude de couches, encore et toujours plus

L'E2 propose un système de gestion des couches extrêmement flexible. Il se base dans un premier temps sur une couche d'arrière-plan non redimensionnée dont la résolution est similaire à celle de l'écran de destination. En tant que couche d'arrière-plan de mixage non redimensionnée, elle n'utilise aucune des couches de mise à l'échelle utiles. Avec jusqu'à 32 couches disponibles en HD, l'E2 peut personnaliser la configuration des couches pour répondre aux besoins de votre application. Les couches produisent des effets PiP ou KEY, et peuvent être configurées pour les résolutions HD, double liaison (2 560 x 1 600 ou 3 840 x 1 200 max.) ou 4K. Chaque destination dispose de couches dédiées, ce qui vous permet de savoir combien de sources sont disponibles. Ces couches peuvent également être configurées en tant que couches uniques avec des transitions de coupure, ou deux convertisseurs peuvent être associés pour créer une couche de mixage. Chaque destination peut prendre en charge une combinaison de convertisseurs, de couches uniques, d'images PiP ou Key, et différentes tailles de couches, afin de créer une image composite à l'écran.

Entrées

8 emplacements pour carte d'entrée, chacun prenant en charge jusqu'à la résolution 4K. Chaque emplacement de carte peut accueillir 4 entrées HD, 2 entrées 2 560 x 1 600 ou 1 entrée 4K.

Carte d'entrée HDMI/DisplayPort

- 2 connecteurs HDMI 1.4
- 2x connecteurs DisplayPort 1.1
- 2x connecteurs Dual Link DVI-D
- 4x connecteurs BNC prenant en charge le 3G SDI
- 2x connecteurs BNC (entrée et sortie de boucle)

E2 (existant)

- Prend en charge le signal de salve et les signaux analogiques à trois niveaux

Sorties

4 emplacements de cartes de sortie pour les sorties PGM et Aux prenant en charge une résolution jusqu'à 4K par emplacement. MVR est pris en charge par le dernier port sur la droite.

Carte de sortie HDMI

- 4x HDMI 1.4
- 4x connecteurs BNC prenant en charge le 3G SDI

Une configuration en location inclura :

- 14 sorties via 4 cartes de sortie
 - Jusqu'à 3x sorties 4K - chaque carte de sortie prenant en charge jusqu'au 4K@60 en sortie
- Jusqu'à 3x sorties 4K - chaque carte de sortie prenant en charge jusqu'au 4K@60 en sortie
 - 4 x SD/HD/3G SDI
- 4 x SD/HD/3G SDI
 - 8 x HDMI 1.4 (297 MP/s max)
- 8 x HDMI 1.4 (297 MP/s max)
 - 2 x HDMI 1.4 pour Multiviewer (297 MP/s max)
- 2 x HDMI 1.4 pour Multiviewer (297 MP/s max)
- Sorties configurables comme des écrans uniques ou comme des écrans en mosaïque/fusionnés. Les sorties peuvent également être configurées comme sorties auxiliaires converties.

Interface utilisateur

- Configuration et application de commande basée sur une interface utilisateur graphique
- Multiplateforme (Mac/Windows)

Traitement et latence

12 bits/couleur 36 bits/pixel 1 latence de traitement des images pour les sources progressives

Couches PIP (par châssis)

- Mode 2K : 16 couches d'image PiP ou images clés combinables sans espace intermédiaire
- Mode DL : 8 couches d'image PiP ou images clés combinables sans espace intermédiaire
- Mode 4K : 4 couches d'image PiP ou images clés combinables sans espace intermédiaire

Mixeur arrière-plan

- Tout type d'entrée en direct peut constituer une source d'arrière-plan
- Générateur de couleurs mates

- Diathèque en fond d'écran

Destinations (châssis unique)

Écrans de programmes

- Sortie 4K
 - 2 x écrans simples
- 2 x écrans simples
 - 1x mixte (2 sorties)
- 1x mixte (2 sorties)

- Sortie Dual Link
 - 4x écrans simples

- 4x écrans simples
 - 2x mixtes
- 2x mixtes

- Sortie HD (2K)
 - 8x écrans simples

- 8x écrans simples
 - 4x 2 sorties mixtes (2 sorties par combinaison) jusqu'à 1x 8 sorties mixtes
- 4x 2 sorties mixtes (2 sorties par combinaison) jusqu'à 1x 8 sorties mixtes

Plus de huit sorties peuvent être assignées à un écran, à condition qu'elles soient placées à l'intérieur du support de traitement.

Sorties auxiliaires

Définissable par l'utilisateur de 4 x 2 048 x 1 200 à 60 i/s à 1 x 4K à 60 par carte de sortie

Sortie 4K

- 1x sortie Aux convertie
- 2x sorties Aux converties

Sortie HD (2K)

- 4x sorties Aux converties

MVR prend en charge 2 sorties HD affichant toutes les entrées et sorties disponibles sur le châssis.

Diathèques

Diathèques assignées à l'utilisateur

E2 (existant)

- Capture en direct
- Importation et exportation via un fichier PNG

Présélections

1 000 présélections définissables par l'utilisateur

Évolutivité

8 châssis E2 par système

Sortie 4K

- Jusqu'à 32 sorties 4K

Sortie Dual Link

- Jusqu'à 64 sorties DL

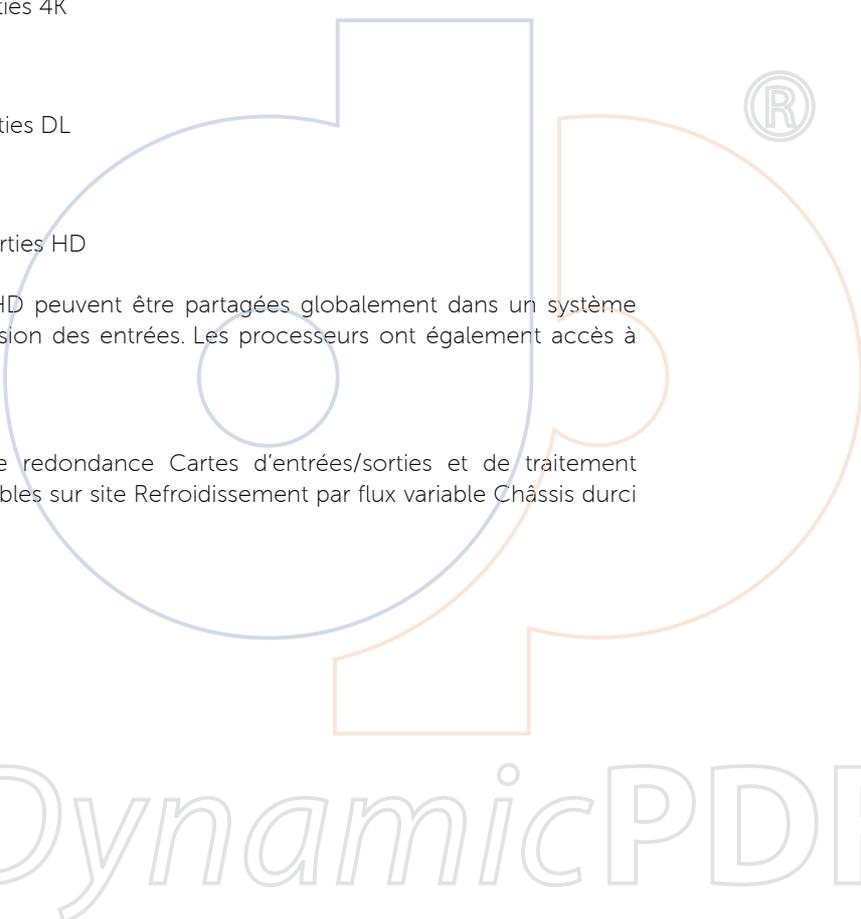
Sortie HD (2K)

- Jusqu'à 128 sorties HD

Jusqu'à 48 entrées HD peuvent être partagées globalement dans un système relié pour une extension des entrées. Les processeurs ont également accès à leurs sources locales.

Châssis

4 RU PSU à double redondance Cartes d'entrées/sorties et de traitement modulaires remplaçables sur site Refroidissement par flux variable Châssis durci en acier



DynamicPDF

Spécifications techniques**E2 (EXISTANT)**

Spécifications générales	
Canevas à effets en direct	PVW/PGM jusqu'à 20 mégapixels PGM 40 mégapixels uniquement 80 mégapixels à 30 p et PGM uniquement
Entrées vidéo	28 entrées via 8 cartes d'entrée (cartes de la série Event Master) <ul style="list-style-type: none"> ■ Jusqu'à 8 x entrées 4K - chaque carte d'entrée prenant en charge jusqu'au 4K à 60 p ■ 8 x SDI SD/HD/3G (compatible 6G) ■ 8 x HDMI 1.4a (297 MP/s max.) ■ 8 x DisplayPort 1.1 (330 M/s max) ■ 4 x DVI double liaison (330)
Sorties vidéo	14 sorties via 4 cartes de sortie (cartes de la série Event Master) <ul style="list-style-type: none"> ■ Jusqu'à 3x sorties 4K - chaque carte de sortie prenant en charge jusqu'au 4K@60 p ■ 4 x SD/HD/3G SDI ■ 8 x HDMI 1.4a (297 MP/s max.) ■ 2 x HDMI 1.4 pour Multiviewer (297 MP/s max)
Genlock	Entrée/boucle de référence analogique sur connecteurs BNC ; mode à deux niveaux et signal de référence en SD et mode à trois niveaux en HD Sync: S3D : 4 x connecteurs d'entrée Din, 2 x connecteurs de sortie Din
Sortie Programme	Jusqu'à 16 sorties programme configurables comme des écrans uniques ou comme des écrans en mosaïque/fusionnés (aperçu et Multi-Viewer non disponibles dans toutes les configurations) -Configurable jusqu'à 16 x 2048 x 1200 @60 ou jusqu'à 4 x 4096 x 2400 @60 -Contrôle du recouvrement / de l'amincissement des bords pour les 4 côtés
Sorties Aux converties	Définissable par l'utilisateur jusqu'à 16 x 2048 x 1200 @60 ou jusqu'à 4 x 4K à 60. Toutes les sorties peuvent être définies comme des destinations Aux pour un total de 16 sorties auxiliaires Correction des couleurs en sortie (aperçu et Multi-Viewer non disponibles dans toutes les configurations)
Mixeurs	Définissable par l'utilisateur jusqu'à 16 x 2048 x 1200 @60 ou jusqu'à 4 x 4K à 60. Toutes les sorties peuvent être définies comme des destinations Aux pour un total de 16 sorties auxiliaires Correction des couleurs en sortie (aperçu et Multi-Viewer non disponibles dans toutes les configurations)
Diathèques	Jusqu'à 100 sorties HD ou 25 sorties UHD. En fonction de la taille du fichier importé.
Effets de couches	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bordures (nettes, floues, halo) et ombres portées ■ Effets chromatiques ■ Stroboscopique, retournement H et V ■ Incrustation Luma, Chroma, Cut/Fill (tous les modes ne prennent pas en charge l'incrustation) ■ Déplacements des images incrustées (PIP) via des images clés
Multiviewer	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disposition à l'écran définie par l'utilisateur, flexible ■ Contrôler toutes les entrées et sorties, y compris de pré-visualisation et auxiliaires ■ Deux sorties ■ Matériel dédié identique à celui des processeurs Event Master E2

Spécifications techniques	E2 (EXISTANT)
Évolutivité	<ul style="list-style-type: none"> ■ Facilement adaptable pour des applications sur des écrans de plus grande dimension via des liens propriétaires ■ Unités de liens permettant d'augmenter les entrées et sorties disponibles pour des applications sur des écrans en mosaïque/fusionnés de plus grande dimension ■ Extension par liaison simple - jusqu'à 8 châssis ■ E2 préinstallé avec la possibilité d'associer 8 châssis pour étendre la configuration.
HDCP	La compatibilité HDCP est déterminée par les cartes installées.
Contrôle	<ul style="list-style-type: none"> ■ Logiciel de gestion d'écrans Event Master pour PC ou MAC ■ Unités de contrôle Event Master ■ Interface utilisateur Web ■ Ethernet RJ-45, Autosense 1 000/100/10 Mbit/s
Disponibilité technique	<ul style="list-style-type: none"> ■ E/S et cartes de traitement utilisables sur site (non remplaçables à chaud) ■ Alimentations à double redondance remplaçables à chaud
Niveau sonore	Moy. 52,9 dB max. Ventilateurs à 100 %. La vitesse du ventilateur est gérée par logiciel en fonction de la température de fonctionnement. Référence ISO 7779
Dimensions	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hauteur : 17,8 cm (7,0 pouces) - montage en rack 4 RU ■ Largeur : 43,2 cm (17 pouces) - sans les poignées du châssis, 48,3 cm (19 pouces) poignées du châssis fixées ■ Profondeur : 56,9 cm (22,4 pouces) du panneau avant au panneau arrière, 62,2 cm (24,5 pouces) au total
Poids	31 kg / 68 lb
Alimentation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Puissance d'entrée : 100-240 VCA 50/60 Hz 826 W ■ Alimentations à double redondance, remplaçables à chaud incluses
Garantie	3 ans sur les pièces et la main-d'œuvre
Température environnementale	0-40 °C / 32-104 F
Humidité environnementale	0-95 %, sans condensation

DynamicPDF

Crée le : 01 Mar 2023

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur www.barco.com.