

E2

Processador Event Master em tamanho pleno



- Controle integral da apresentação em uma única caixa
- Suporte para entrada e saída 4K nativa
- Interface do usuário intuitiva

Elevando o nível de gerenciamento de tela ao vivo, o sistema de apresentação E2 fornece qualidade de imagem superior, densidade excepcional de entrada e saída, excelentes durabilidade e capacidade de expansão. Com suporte para entrada e saída 4K nativa, foi o primeiro sistema de gerenciamento de tela a gerenciar combinações de projetor 4K com taxas de atualização até 60 Hz, com amostragem de cores 4:4:4 completa e processamento de 12 bits. Um sistema verdadeiramente versátil, ele oferece oito saídas PGM mescláveis e quatro saídas auxiliares escaladas para controle completo de show com uma caixa única. O E2 pode ser conectado com múltiplos chassis E2 para criar telas de processamento de pixels extremamente grandes, para suportar os maiores visores disponíveis.

Entradas e saídas 4K nativas

Com entradas e saídas 4K a 60p nativas, o E2 fornece uma incrível potência de processamento de pixel. Sejam entradas nativas ou escaladas, cabo único de 4K60p, dois ou quatro conectores, esse sistema compatível com HDCP gerencia tudo isso. Com até 32 entradas e 16 saídas, o sistema E2 oferece controle total da tela. O E2 pode suportar 32 pips HD ou 8 pips 4K. As camadas podem ser configuradas para suportar uma mistura de resoluções HD e 4K, maximizando a flexibilidade do seu sistema. Graças ao seu chassi vinculável, ele pode ser facilmente expandido além das capacidades de uma caixa única sem a necessidade de processamento externo adicional e roteamento de matriz para distribuir os sinais. Atualmente, a vinculação no E2 suporta até oito processadores para um total de 32 saídas de programa 4K, com a possibilidade de mais no futuro.

Controle e manutenção simples

O E2 possui uma interface com o usuário de plataforma cruzada simples que fornece ergonomia para a tela sensível ao toque. Como as predefinições são armazenadas no chassi, ele possibilita o controle fácil por meio dos sistemas terceirizados. Vários usuários podem controlar o sistema ao mesmo tempo, e a API permite que desenvolvedores de terceiros criem programas e interfaces de controle personalizados. Graças ao design modular, os usuários podem simplesmente adicionar um novo cartão de entrada ou saída para dar suporte a futuras interfaces de sinal. Essa modularidade também garante excelente capacidade de manutenção, pois os usuários podem trocar facilmente uma placa de entrada ou saída específica em caso de danos, sem a necessidade de devolver ou substituir toda a caixa.

Projetado para a vida na estrada

Projetado para o setor de eventos ao vivo, o E2 robusto possui um chassi de aço que é capaz de suportar as condições desafiadoras da vida na estrada. Além disso, ele oferece controle da tela em um formato compacto de apenas quatro unidades de rack, o que torna fácil o transporte e a instalação. E graças às suas placas modulares e alimentações de energia redundantes duplas, o E2 é extremamente confiável e apresenta manutenção fácil em campo.

Camadas, camadas, camadas

O E2 oferece um sistema de gerenciamento de camadas extremamente flexível. O E2 começa com uma camada de fundo com pixels perfeitos, resolução completa e não dimensionada com resolução igual à da tela de destino. Como uma camada de fundo mista não dimensionada, ela não usa nenhuma das valiosas camadas de dimensionamento. Com até 32 camadas disponíveis em alta definição, o E2 pode personalizar a configuração da camada para atender às necessidades da sua aplicação. As camadas fornecem efeitos de pip ou chave, e podem ser configuradas para alta definição, link duplo (2560 x 1600 ou 3840 x 1200 máx) ou resoluções 4K. Cada destino recebe camadas dedicadas, para que você saiba exatamente quantos recursos estão disponíveis. As camadas também podem ser configuradas como camadas individuais com transições de corte, ou dois dos scalers podem ser combinados para criar uma camada mista. Cada destino pode suportar uma combinação de mixers, camadas individuais, pips, chaves e diversos tamanhos de camadas, tudo para criar uma única imagem composta na tela.

Entradas

8 slots de placa de entrada suportando uma resolução de até 4K por slot. Cada slot de placa acomoda 4 entradas HD, 2 entradas de 2.560 x 1.600 ou 1 entrada 4K.

Placa de entrada HDMI/DisplayPort

- 2 conectores HDMI 1.4
- 2 conectores DisplayPort 1.1
- 4x Conectores BNC suportando 3G SDI
- 2 conectores BNC (saída de loop e entrada)
- Suporta black burst e sinais analógicos de três níveis

Saídas

4x Slots de placa de saída para telas PGM e saídas auxiliares suportando uma resolução de até 4K por slot. MVR é suportado pelo último slot à direita.

Placa de saída HDMI

- 4 HDMI 1.4
- 4x Conectores BNC suportando 3G SDI

A configuração de aluguel incluirá:

- 14 saídas via 4 placas de saída
 - Até 3 saídas de 4K, cada placa de saída suporta saídas de até 4K a 60
- Até 3 saídas de 4K, cada placa de saída suporta saídas de até 4K a 60
 - 4 x SD/HD/3G SDI
- 4 x SD/HD/3G SDI
 - 8 x HDMI 1.4 (297 Mpix/seg, máx.)
- 8 x HDMI 1.4 (297 Mpix/seg, máx.)
 - 2 x HDMI 1.4 para visualizador múltiplo (297 Mpix/seg., máx.)
- 2 x HDMI 1.4 para visualizador múltiplo (297 Mpix/seg., máx.)
- Saídas configuráveis como telas únicas ou widescreens combinadas/em bloco. As saídas também podem ser configuradas como saídas Auxiliares Escaladas.

Interface do usuário

- Configuração baseada em GUI e aplicação de controle
- Plataforma cruzada (Mac/Windows)

Processamento e latência

12 bits/cor 36 bits/pixel 1 latência de processamento de quadro para fontes genlock progressivas

Camadas PIP (por chassi)

- Modo 2K: 16 PiPs mixáveis sem emendas ou sobreposições de telas
- Modo DL: 8 PiPs mixáveis sem emendas ou sobreposições de telas
- Modo 4K: 4 PiPs mixáveis sem emendas ou sobreposições de telas

Mixadores de plano de fundo

- Qualquer tipo de entrada ativa pode ser uma fonte de plano de fundo
- Gerador de cor opaca
- Still store como plano de fundo

Destinos (chassi único)

Telas de programa

- Saída 4K
 - 2 telas únicas
- 2 telas únicas
 - 1 combinada (2 saídas)
- 1 combinada (2 saídas)
- Saída de link duplo
 - 4 telas únicas
- 4 telas únicas
 - 2 combinadas
- 2 combinadas
- Saída HD (2K)
 - 8 telas únicas
- 8 telas únicas
 - 4x 2 combinadas de saída (2 saídas por combinação) até 1x 8 combinadas de saída
- 4x 2 combinadas de saída (2 saídas por combinação) até 1x 8 combinadas de saída

Mais de oito saídas podem ser atribuídas a um destino de tela, desde que estejam posicionados dentro da tela de processamento.

Saídas auxiliares

Definido por usuário de 4 x 2.048 x 1.200 a 60 até 1 x 4K a 60 por placa de saída

Saída 4K

- 1 saída auxiliar escalada
- 2 saídas auxiliares escaladas

Saída HD (2K)

- 4 saídas auxiliares escaladas

O MVR é compatível com 2x saídas HD exibindo todas as entradas e saídas disponíveis aos chassis.

Still stores

Still stores atribuídos pelo usuário

- Captura ao vivo
- Importar e exportar via arquivo PNG

Predefinições

1.000 pré-configurações definidas pelo usuário

Capacidade de expansão

8 chassis E2 por sistema

Saída 4K

- Até 32 saídas 4K

Saída de link duplo

- Até 64 saídas DL

Saída HD (2K)

- Até 128 saídas HD

Até 48 entradas HD podem ser compartilhadas globalmente em um sistema vinculado para expansão de entrada. Os processadores também têm acesso às fontes locais.

Chassi

4RU PSU redundante dupla Processamento de campo modular que pode ser trocado e placas de E/S Resfriamento de fluxo variável Chassi de aço resistente

Especificações gerais	
Model	NGS-4U
Tela de efeitos ao vivo	PVV/PGM de até 20 megapixels PGM de 40 megapixels somente 80 megapixels a 30p e PGM somente
Entradas de vídeo	32 entradas via 8 placas de entrada (placas da série Event Master) <ul style="list-style-type: none"> ■ Até 8 entradas de 4K - cada placa de entrada oferece suporte para até 4K a 60p ■ 12 x SD/HD/3G SDI ■ 10 x HDMI 1.4a (297 Mpix/s máx) ■ 10 x DisplayPort 1.1 (330 Mpix/s máx)
Saídas de Vídeo	14 saídas via 4 placas de saída (placas da série Event Master) <ul style="list-style-type: none"> ■ Até 3 saídas de 4K - cada placa de saída oferece suporte para até 4K a 60p ■ 4 x SD/HD/3G SDI ■ 8 x HDMI 1.4a (297 Mpix/s máx) ■ 2 x HDMI 1.4a para Multivisualizador (297 Mpix/s máx)
Sincronismo (Genlock)	Entrada/loop de referência analógica em conectores BNC; dois níveis e blackburst no SD e três níveis no HD Sincronização com S3D: 4x conectores Din de entrada, 2x conectores Din de saída
Saída do programa	Até 16 saídas de programa configuráveis como telas únicas ou widescreens combinadas/em bloco (pré-visualização e Multivisualizador não estão disponíveis em todas as configurações) -Configurável até 16 x 2048 x 1200 a 60 ou até 4 x 4096 x 2400 a 60 -Combinação de arestas independente/controle de suavização em todos os quatro lados
Saídas auxiliares escaladas	Definível pelo usuário até 16 x 2048 x 1200 a 60 ou até 4 x 4K a 60. Todas as saídas podem ser definidas como destinos Aux para um total de 16 saídas Aux. Correção de cores de saída (pré-visualização e Multivisualizador não estão disponíveis em todas as configurações)
Mixadores	Definível pelo usuário até 16 x 2048 x 1200 a 60 ou até 4 x 4K a 60. Todas as saídas podem ser definidas como destinos Aux para um total de 16 saídas Aux. Correção de cores de saída (pré-visualização e Multivisualizador não estão disponíveis em todas as configurações)
Still stores	Até 100 HD ou 25 UHD, dependendo do tamanho de arquivo importado.
Efeitos em camada	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bordas (rígidas, suaves, halo) e sombreamento ■ Efeitos de cor ■ Estroboscópio, gira na horizontal e vertical ■ Teclas Luma, Chroma e Cut/Fill (nem todos os modos são compatíveis com inserção) ■ Movimentos de PIP via Keyframes
Multivisualizador	<ul style="list-style-type: none"> ■ Layouts flexíveis definidos pelo usuário ■ Monitore todas as entrada e saídas, incluindo pré-visualização e auxiliar ■ Duas saídas ■ Hardware dedicado igual ao dos Processadores Event Master E2

Especificações técnicas

E2

Capacidade de expansão	<ul style="list-style-type: none">■ Fácil expansão para aplicações de visor maiores através de vínculos proprietários■ Vincula unidades para aumentar o número entradas e saídas disponíveis em aplicações widescreen em blocos/combinadas■ Expansão através de vínculo simples - até 8 chassis■ O E2 vem com a capacidade para se vincular a 8 chassis para expansão.
HDCP	Conformidade com HDCP determinada pelas placas instaladas.
Controle	<ul style="list-style-type: none">■ Software de gerenciamento de tela Event Master para computador ou MAC■ Controladores Event Master■ WebUI■ Ethernet RJ-45, 1000/100/10 Mbps, detecção automática PC
Facilidade de manutenção	<ul style="list-style-type: none">■ E/S com manutenção em campo e placas de processamento (sem hot swap)■ Fontes de alimentação redundantes duplas com hot swap
Nível de Ruído	Máx. 52,9 dB em média. Ventoinhas a 100%. A velocidade da ventoinha é controlada por software com base na temperatura operacional. Referência ISO 7779
Dimensões	<ul style="list-style-type: none">■ Altura: 17,8 cm (7,0 pol.) - montagem em rack de 4 RU■ Largura: 43,2 cm (17 pol.), sem alças de chassi, 48,3 cm (19 pol.) com alças de chassi conectadas■ Profundidade: 56,9 cm (22,4 pol.) do painel frontal ao painel traseiro, 62,2 cm (24,5 pol.) no total
Peso	31 kg/68 lbs
Energia	<ul style="list-style-type: none">■ Energia de entrada: 100-240 VCA 50/60 Hz 826 W■ Vem com fontes de alimentação redundantes duplas, com hot swap
Garantia	Três anos para peças e mão de obra
Temperatura ambiente	0 a 40 °C/32 a 104 °F
Umidade do Ambiente	0 a 95% sem condensação

Gerada em: 15 Mar 2023

Especificações técnicas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Consulte www.barco.com para as últimas informações.