

# Láser RGB ODLF-721

Pantallas murales de vídeo de retroproyección iluminados por láser para salas de control 24/7 con acceso frontal



- El doble de brillo que en pantallas murales de vídeo de retroproyección con iluminación LED
- 25% menos de consumo de energía con niveles de brillo más altos
- El acceso frontal elimina la necesidad de una zona de mantenimiento trasera
- Más de 11 años de funcionamiento ininterrumpido en modo 24/7
- Colores, enfoque y niveles de contraste inigualables
- Silencioso como nunca (nivel de ruido "de biblioteca")
- Redundancia de componentes críticos para

Equipados con la tecnología láser RGB más avanzada, las pantallas murales de vídeo de retroproyección RGB láser de Barco ofrecen niveles de brillo y colores intensos incomparables, todo por un coste total de propiedad realmente bajo. Con su 10.ª generación de pantallas murales de vídeo de retroproyección, Barco vuelve a subir el nivel de las soluciones de visualización para los mercados de infraestructuras críticas.

Con más del doble de brillo que los video wall de retroproyección con iluminación LED, la serie láser RGB acaba con los problemas de brillo de los video wall anteriores. Como la alta luminancia permite operar en condiciones de luz diurna, las salas de control pueden iluminarse por fin, ¡lo que mejora las condiciones de trabajo de los operarios! Al agregar colores vibrantes a esta mezcla, que hacen que todos los matices se distingan claramente, se asegura de que nada se interprete incorrectamente y de que se mejore la conciencia de la situación. El acceso frontal elimina la necesidad de un área de mantenimiento trasera, para salas de control donde el espacio es un problema crítico.

## Más de 11 años de funcionamiento ininterrumpido 24/7

Con la serie de láseres RGB para salas de control 24/7, Barco da otro paso de gigante en términos de fiabilidad. Con una vida útil de la fuente de luz de al menos 125.000 horas en modo normal y ecológico, y redundancia de todos los componentes críticos (incluida la toma de alimentación, las entradas y los controladores láser), nada queda al azar en lo que respecta al tiempo de actividad. A diferencia de la tecnología utilizada por la competencia y en salas de reuniones que no funcionan 24 horas al día, 7 días a la semana, la serie de pantallas láser RGB de

Con la serie de láseres RGB para salas de control 24/7, Barco da otro paso de gigante en términos de fiabilidad. Con una vida útil de la fuente de luz de al menos 125.000 horas en modo normal y ecológico, y redundancia de todos los componentes críticos (incluida la toma de alimentación, las entradas y los controladores láser), nada queda al azar en lo que respecta al tiempo de actividad. A diferencia de la tecnología utilizada por la competencia y en salas de reuniones que no funcionan 24 horas al día, 7 días a la semana, la serie de pantallas láser RGB de Barco no necesita una rueda de color giratoria para funcionar. Como cada color puede controlarse de forma única y no depende del segmento de una rueda de color, proporciona un control del color como nunca antes y elimina la ruptura de color.

### **Calibrado y alineación automáticos**

El motor del láser RGB de Barco para salas de control 24/7 está totalmente motorizado. Los instaladores y el personal de mantenimiento nunca tendrán que abrir los módulos individuales para alinear perfectamente los distintos cubos de la pantalla mural de vídeo. Con una interfaz web, la pantalla mural de vídeo la puede alinear de forma remota un solo técnico, que puede corregir también la distorsión trapezoidal. Esto es mucho más eficaz, más fiable y lleva menos tiempo, ahorrando hasta un 50% de los esfuerzos de alineación y ajuste. Al combinarlo con el sistema de calibración automática Sense X, que mide y ajusta continuamente los niveles de color y brillo en toda la pantalla mural de vídeo, los usuarios percibirán que todo la superficie está perfectamente equilibrada en todo momento.

## Especificaciones del producto

## LÁSER RGB ODLF-721

### Especificaciones generales

Resolución	Full HD (1920 x 1080 píxeles)			
Contraste en pantalla	1800:1			
Pantalla	Tipo de pantalla	WV-FEL	CSI	Vida útil de la fuente de luz (horas)
	Potencia	940 cd/m <sup>2</sup>	650 cd/m <sup>2</sup>	60,000
	Normal	730 cd/m <sup>2</sup>	500 cd/m <sup>2</sup>	125,000
	Eco	365 cd/m <sup>2</sup>	250 cd/m <sup>2</sup>	125,000
	Tipo de ganancia media, ángulo de visualización de 180°	-	-	-
Color	Hasta 170 % de triángulo de color REC709			
Tecnología de pantalla	Proyección trasera DLP			
Punto blanco	Puntos blancos personalizados			
Espacios entre pantallas	Según el tipo de pantalla			
Uniformidad de luminosidad	Tip. >95 % ANSI 9			
	Tip. >90 % ANSI 13			
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagonal: 70" (Aprox.)</li><li>• Anchura: 1.550 mm   61,02"</li><li>• Altura: 872 mm   34,33"</li><li>• Profundidad: 642 mm   25,28"</li><li>• Peso: Módulo de proyección: &lt; 63 kg   139 lbs</li><li>• Peso: Bastidor de soporte: &lt; 39 kg   86 lbs</li></ul>			
Estabilidad del color	Calibración automática Sense X			
Redundancia	Grupos de láser redundantes con controladores de fuente de alimentación redundante, señal de entrada y fuente de alimentación externa			
Fuente de luz	Láser RGB (láser clase 1 RG2)			
Tensión de entrada CA	100 – 240 VCA, 50-60 Hz			
Vida útil de la fuente de luz	> 125.000 horas tanto en modo Normal como Eco*			
Nivel de ruido	Menos de 20 dB (medido a 3 metros por la parte delantera)			
Energía	120 W (eco) 200 W (normal) 260 W (potencia)			
Conectividad	2 entradas DP1.2 y 1 salida (4K a 60Hz) 2x entradas HDMI 2.0 (4K a 60Hz) 2x puertos USB (solo para alimentación) 2x puertos Ethernet			
Condiciones de funcionamiento	10 °C-40 °C   50 °F-104 °F Hasta el 80 % de humedad (sin condensación)			
Disipación del calor	390 BTU/h (eco) 680 BTU/h (tip.) 860 BTU/h (máx.)			
Integración con equipos de terceros	API de servicio Web			
Tratamiento de señales	Bucle recorte y escalado con configuración de pared			
Acceso ethernet directo	Servidor Web incorporado			
Interfaz gráfica de usuario	Todos los parámetros operativos y ajuste			
Garantía	2 años			
Notas	<sup>(1)</sup> En general, las pantallas murales de video de retroproyección no tienen bisel, solo un espacio mecánico que depende de la configuración de la pantalla mural y las temperaturas de funcionamiento			

Generado en: 16 Oct 2024

© 2024 Barco nv. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Todos los nombres de marcas y de productos son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos titulares. Debido a la innovación continua, la información y las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previa notificación. Consulta [www.barco.com](http://www.barco.com) para ver las especificaciones más recientes.