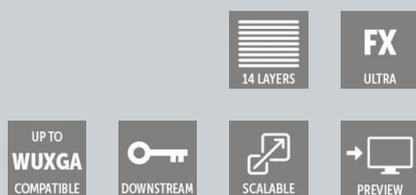


# Encore Presentation Switcher

モジュラー式でスケーラブルなプレゼンテーション・スイッチャー



- 最大 32 スクリーンまで対応
- 大型ブレンド表示ワイドスクリーン用
- 統合済みコントロール

価値ある代替品をお探しですか?E2 をご確認ください!

Encore Presentation Switcher は、市場で入手可能な最も高度なビデオ・プロセッシングおよびプレゼンテーションの制御システムです。本システムは、プロフェッショナルなビデオ・プレゼンテーション用のソース選択、自動ソース取得と構成、高度なウィンドウ機能、シームレスな切り替え、ビデオ効果などの総合的な制御を行います。Encore のモジュラーで拡張可能なアーキテクチャによってシステムは広範なショー設定を行うことができます。本システムは、効率的に独立ディスプレイからシームレスなワイドスクリーン・ディスプレイのどのような組み合わせでも 1~32 のスクリーンをサポートします。

## 最大の柔軟性

Encore 基本構成では、6つの独立したピクチャー・イン・ピクチャー (PiP) あるいはキー・レイヤー、または3つのトランジション PiP 画像をサポートします。シームレス・トランジション効果、Zオーダー制御、ウィンドウ・ボーダー、ドロップ

アップ・シャドウ、および多様なキー効果を完全にサポートしています。Encore の各入力ボードには、アナログ、デジタルの両ビデオ・ソースを処理するユニバーサル入力が付いた、2つの独立スケーラー・チャンネルが備わっています。

## 大型ブレンド表示ワイドスクリーン用途に最適

装置は、1:1 ピクセル・サンプリング、標準/HD ソース用のモーション・アダプティブ・デインターレーシング、3:2 と 2:2 のプルダウン検出、ビデオ低遅延、アスペクト比修正、リアルタイムでのウィンドウ操作などの特長を備えています。

装置は、1:1 ピクセル・サンプリング、標準/HD ソース用のモーション・アダプティブ・デインターレーシング、3:2 と 2:2 のプルダウン検出、ビデオ低遅延、アスペクト比修正、リアルタイムでのウィンドウ操作などの特長を備えています。Encore は、大型ブレンド表示ワイドスクリーン用途に優れたソリューションです。

### トータルなイベント・コントロール

各 Encore システムは、コントローラーと 1 つ以上のビデオ・プロセッサで構成され、各システムは、お客様のクリエイティブな要件に合わせて成長できるように設計されています。幅広い卓越した機能、ダイナミックな入力柔軟性、および Barco スケーリング技術の優れた品質により、Encore は、プロフェッショナルなビデオ・プレゼンテーションの最高の選択肢です。

### フル・フレキシビリティ

Encore 基本構成では、6 つの独立したピクチャー・イン・ピクチャー (PiP) あるいはキー・レイヤー、または 3 つのトランジション PiP 画像をサポートします。シームレス・トランジション効果、Z オーダー制御、ウィンドウ・ボーダー、ドロ

ップ・シャドウ、および多様なキー効果を完全にサポートしています。Encore の各入力ボードには、アナログ、デジタルの両ビデオ・ソースを処理するユニバーサル入力が付いた、2 つの独立スケーラー・チャンネルが備わっています。

装置は、1:1 ピクセル・サンプリング、標準/HD ソース用のモーション・アダプティブ・デインターレーシング、3:2 と 2:2 のプルダウン検出、ビデオ低遅延、アスペクト比修正、リアルタイムでのウィンドウ操作などの特長を備えています。Encore は、大型ブレンド表示ワイドスクリーン用途に優れたソリューションです。

### トータルなイベント・コントロール

各 Encore システムは、コントローラーと 1 つ以上のビデオ・プロセッサで構成され、各システムは、お客様のクリエイティブな要件に合わせて成長できるように設計されています。幅広い卓越した機能、ダイナミックな入力柔軟性、および Barco スケーリング技術の優れた品質により、Encore は、プロフェッショナルなビデオ・プレゼンテーションの最高の選択肢です。

- 最大 12 の独立ウィンドウ、または 6 つのシームレス・トランジション効果付きウィンドウをサポート
- (2) ネイティブ高解像度バックグラウンド・チャンネルで、シームレス・トランジション効果付きのバックグラウンド・ビデオを実現
- さまざまなトランジション効果 (ディゾルブやワイプなど)
- さまざまなトランジション効果 (ディゾルブやワイプなど) PiP の移動やサイズ変更は、キー・フレーム経由のコントロールでスムーズ
- PiP の移動やサイズ変更は、キー・フレーム経由のコントロールでスムーズ 調整可能な PiP アスペクト比
- 調整可能な PiP アスペクト比 PiP ボーダー (ドロップ・シャドウやソフト・エッジなど)
- PiP ボーダー (ドロップ・シャドウやソフト・エッジなど) PiP クローン

- PIP ボーダー (ドロップ・シャドウやソフト・エッジなど) PIP クローン (ミラーやオフセット)
- PIP クローン (ミラーやオフセット) 特殊効果
- 輝度キー
- 輝度キー スプリット・キー (キー・アルファやフィル)
- スプリット・キー (キー・アルファやフィル) リバース・キー (バックグラウンドのキー)
- リバース・キー (バックグラウンドのキー) カラー・キー (グラフィックス)
- カラー・キー (グラフィックス) アルファ・ミキシング
- アルファ・ミキシング キーイング
- (1) PIP/KEY 処理チャンネルとは独立した、ネイティブ高解像度ダウンストリーム・キー・チャンネル
- 10 ビット・プロセッシング
- 10 ビット・プロセッシング 1:1 ピクセル・サンプリング
- 1:1 ピクセル・サンプリング モーション・アダプティブ・デインターレーシング (SD & HD)
- モーション・アダプティブ・デインターレーシング (SD & HD) 3:2、2:2 プルダウン検出
- 3:2、2:2 プルダウン検出 画像クロッピング
- 画像クロッピング アスペクト比修正
- アスペクト比修正 ビデオ処理
- Athena 独自の高性能スケーリング
- 低遅延ビデオ (3 つ未満の入力フィールド)
- PIP やキー画像を重ねる際の Z オーダー・コントロール (優先レイヤー)
- 各ミキサー・レイヤーは、ミキシングする (トランジションする) PIP、または 2 つの独立した (スプリット) トランジションしない PIP やキー画像として動的な再割り当てが可能です。
- スチール・フレーム: バックグラウンドやダウンストリーム・キー・ソースのフレーム・グラフ
- 完全な予測プレビュー
- レイヤーの情報や状態のオンスクリーン・ディスプレイ (プレビュー・モニ

- レイヤの情報や状態のオンスクリーン・ディスプレイ (プレビュー・モニター)
- ブレンド表示でのワイドスクリーン・プロジェクションをサポート
- 出力同期: フリーラン、または NTSC/PAL ブラックバーストに垂直ロック
- 10 ビット・プロセッシング
- 10 ビット・プロセッシング 変数間のオーバーラップ
- 変数間のオーバーラップ 標準バックグラウンド・ソースとオーバーラップ済みのバックグラウンド・ソースをサポート
- 標準バックグラウンド・ソースとオーバーラップ済みのバックグラウンド・ソースをサポート エッジ・ブレンディング (フェザリング)
- エッジ・ブレンディング (フェザリング) エッジ・ブレンディング
- SMPTE 259M-C (標準画質)
- SMPTE 259M-C (標準画質) SMPTE 292M (高解像度 最大 1080i @ 60Hz)
- SMPTE 292M (高解像度 最大 1080i @ 60Hz) SMPTE 424M (高解像度 最大 1080p @ 60Hz)
- SMPTE 424M (高解像度 最大 1080p @ 60Hz) 3G/HD/SD SDI 出力

## 技術仕様

## ENCORE PRESENTATION SWITCHER

### 一般仕様

ミキサー/効果: アナログ入力	RGBHV/RGBS/RGsB コンピュータ・ビデオ、YPbPr ビデオ (SD または HD)、S ビデオ、または 15 ピン・HD 端子のコンボジット・ビデオ
ミキサー/効果: SD/HDSDI 入力	BNC 端子の SMPTE 259M-C (NTSC/PAL 解像度) SMPTE 292M (HDTV) による
ミキサー/効果: DVI 入力	DVI-I 端子の DDWG 1.0 による
ミキサー/効果: 入力解像度	・ NTSC/PAL・コンピュータ解像度 VGA (640 x 480) から UXGA (1600 x 1200)・HDTV 解像度、最高 1920 x 1080 (720p、1080i、1080p)・2048 x 1080p (デジタル・シネマ・フォーマット)・プラズマ・ディスプレイ解像度
ネイティブ解像度バックグラウンド: アナログ入力	DVI-I 端子の RGBHV コンピュータ・ビデオ
ネイティブ解像度バックグラウンド: DVI 入力	DVI-I 端子の DDWG 1.0 による
ネイティブ解像度バックグラウンド: 入力解像度	・コンピュータ解像度: SVGA (800 x 600) から UXGA (1600 x 1200)・HDTV 解像度 (720p、1080p)・2048 x 1080p (デジタル・シネマ・フォーマット)・プラズマ・ディスプレイ解像度
ダウンストリームキー アナログ入力	DVI-I 端子の RGBHV コンピュータ・ビデオ
ダウンストリームキー DVI 入力	DVI-I 端子の DDWG 1.0 による
ダウンストリームキー 入力解像度	・コンピュータ解像度: SVGA (800 x 600) から UXGA (1600 x 1200)・HDTV 解像度 (720p、1080p)・2048 x 1080p (デジタル・シネマ・フォーマット)・プラズマ・ディスプレイ解像度
フレームロック 入力	BNC 端子の NTSC/PAL ブラック・バースト・リファレンス
プレビュー・アナログ出力	RGBHV/RGBS/RGsB、15 ピン・HD コネクタの YPbPr ビデオ (SD または HD)
プレビュー DVI 出力	DVI-I 端子の DDWG 1.0 による
プログラム出力 1: アナログ	RGBHV/RGBS/RGsB、15 ピン・HD コネクタの YPbPr ビデオ (SD または HD)
プログラム出力 1: DVI	DVI-I 端子の DDWG 1.0 による
プログラム出力 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI BNC 端子は SMPTE 259 M-C、292M、424M 規格に対応
プログラム出力 2: 機能	この出力は、第 2 のバッファ付きプログラム出力または監視用プログラム出力として使用できるようにプログラミングが可能
プログラム出力 2: アナログ	RGBHV/RGBS/RGsB、15 ピン・HD 端子の YPbPr ビデオ (SD または HD)
プログラム出力 2: DVI	DVI-I 端子の DDWG 1.0 による
出力解像度	・コンピュータ解像度 VGA (640 x 480) から UXGA (1600 x 1200)・HDTV 解像度、最高 1920 x 1080 (720p、1080i、1080p)・2048 x 1080 (デジタル・シネマ・フォーマット)・プラズマ・ディスプレイ解像度
外形寸法	3 RU ラックマウント・シャーシ
電力	120-240 VAC -50/60 Hz、オート選択 1.0A (最大)

生成日: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv.(C) Barco. All rights reserved. (無断転載を禁ず。) 書面による許可なく全部または一部を複製することは禁止されています。すべてのブランド名および製品名は、それぞれの所有者の商標、登録商標、または商号です。継続的な技術革新により、情報および技術仕様は予告なく変更される場合があります。最新の仕様については [www.barco.com](http://www.barco.com) をご確認ください。