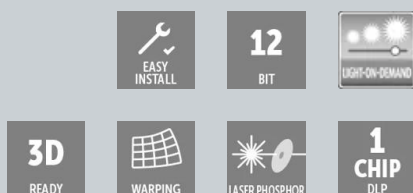


Loki CinemaScope

Offre gli stessi miglioramenti UHD del proiettore Loki, abbinati a un motore DLP ad alta capacità con rapporto di aspetto 2.37:1.



- Serie Theater & Media Room
- Risoluzione 5K UHD (5.120 x 2.160)
- Laser al fosforo
- Fino a 7.800 lumen ANSI

Grazie al design eccezionale del Loki CinemaScope è possibile proiettare un film in cinemascope senza dover ricorrere a un obiettivo anamorfico. Il proiettore è inoltre dotato delle rinomate tecnologie di elaborazione single-step (SSPTM) e di ridimensionamento a bassa latenza di Barco.

Ottica di livello professionale

Poiché Loki CinemaScope si basa su un'architettura ottica comprovata, grazie agli elementi in vetro asferici realizzati in modo personalizzato e agli obiettivi con vetro a bassa dispersione migliorati, la qualità dell'immagine è ora eccezionale. Non solo aumenta il contrasto, ma i dettagli nelle parti più scure dell'immagine risultano più visibili.

CinemaScope

Il nostro esclusivo sistema di rilevamento del rapporto d'aspetto ritaglia e ridimensiona automaticamente il contenuto per adattarlo all'area dello schermo appropriata, da 1,78:1 a 2,39:1.

Il ritaglio manuale è disponibile anche per configurazioni personalizzate, come il supporto dei sottotitoli Cinemascope, in cui solo la barra nera superiore viene rimossa dai contenuti non 1.78:1, mantenendo i sottotitoli in fondo all'immagine.

Sorgente di luce laser

Per ottenere una qualità d'immagine eccezionale è necessaria una sorgente luminosa eccezionale: ecco perché Loki Cinemascope utilizza il nostro nuovissimo motore laser doppio.

Oltre a un'uniformità delle immagini notevolmente migliorata, i laser durano più

Oltre a un'uniformità delle immagini notevolmente migliorata, i laser durano più a lungo delle tradizionali lampade per proiettori, offrono un'eccellente costanza della qualità delle immagini per tutta la loro durata, sono meno fragili e garantiscono prestazioni di accensione/spegnimento quasi istantanee.

Raffreddamento a liquido

Loki Cinemascope si è allontanato da un sistema di raffreddamento basato esclusivamente su ventola, optando invece per un sistema di regolazione PID con raffreddamento a liquido. Questo, combinato con il nostro motore di curvatura di grado di simulazione, consente a Balder di operare con qualsiasi angolazione (rotazione libera), offrendo nuove possibilità quando si tratta di integrazione architettonica.

Specifiche tecniche

LOKI CINEMASCOPE

Specifiche generali

Tipo proiettore	DLP a chip singolo
Durata della sorgente luminosa	20.000 -60.000 ore A seconda dell'intensità del laser
CLO (emissione luminosa costante)	Sì
Schermo paralucente ottico	Sì
Tecnologia	0,9" DMD™
Server web integrato	Sì
Risoluzione	5.120 x 2.160 (5K UHD)
Diagnostica	Tramite l'interfaccia web di Prospector
Rapporto di aspetto	2.37:1 (CinemaScope)
Fonte di luce	Laser al fosforo
Potenza luminosa	Ruota dei colori DCI (P3): fino a 5.100 lumen ANSI Ruota dei colori T: fino a 6.500 lumen ANSI Ruota dei colori M: fino a 7.800 lumen ANSI
Rapporto di contrasto	1.800:1 Sequenziale 450:1 ANSI
Uniformità della luminosità	>90%
Risoluzioni di input	Da VGA fino a 4K UHD (3.840 x 2.160) a 60 Hz o fino a 2.560 x 1.600 a 120 Hz
Gamma delle lenti	(R9802232) -EN68 (0.30:1) -Periscope Lens (requires vertical installation) (R9801832) -FLDX UST (0.41:1) -90°ns (R9802244) -EN67 (0.65:1) (R9802243) -EN66 (0.80 - 1.21:1) (R9802003) -EN76 (0.95 - 1.30:1) (R9802242) -EN63 (1.20 - 1.70:1) * (R9802241) -EN61 (1.70 - 2.50:1) * (R9801211) -EN44 (2.50 - 4.60:1) * Opzioni obiettivo standard
Latenza	Da definire
Spostamento ottico dell'obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo fino al 122% e spostamento orizzontale dell'obiettivo fino al 40% (a seconda dell'obiettivo selezionato) Visit the Calcolatore della lunghezza focale degli obiettivi Barco Residential for further information Download Lens & Airflow Data Qui
Correzione del colore	P7 RealColor™
Potenza di standby	Modalità ECO in standby: 110 V -0,78 W (con connessione LAN) 230 V -0,87 W (con connessione LAN)
Gamut di colore	Ruota dei colori DCI (P3): DCI P3 Ruota dei colori T: REC.709 Ruota dei colori M: REC.709
Elaborazione delle immagini	Motore di distorsione e blending integrato
WARP	Correzione di curvatura e arco a 4 angoli tramite Warp Engine
Orientamento	Rotazione a 360°
Connessione di rete	Ethernet 10/100 tramite connessione RJ45
Umidità operativa	20-80% (umidità relativa)
HDR	HDR10
3D	3D stereoscopico attivo È necessario hardware aggiuntivo. Per maggiori dettagli, contatta un rappresentante di Barco autorizzato.
Ingressi	1 x HDMI 2.0 (HDCP 2.2) 1 x HDBaseT (solo HDCP 1,4 -9 Gbps) 2 x Dual Link DVI-D 2 x Display Port (1.2) 12G-SDI 1 connessione RJ45 Ethernet 1 RS232 1 telecomando (RC) 3 USB (2 posteriori, 1 anteriore) DMX (1 ingresso, 1 uscita)
Dimensioni di spedizione	Obiettivo escluso 720 x 910 x 630 mm 28,4 x 35,8 x 24,8 pollici.
Controllo	IR, RS232, IP, Trigger 12 V Moduli driver disponibili per: Crestron, Control4, RTI e Savant NOTA: i trigger a 12 V non seguono le funzionalità standard e richiedono un comando IP per abilitarli/disabilitarli. Per maggiori informazioni, scarica la nostra guida all'integrazione.

Specifiche tecniche

LOKI CINEMASCOPE

Temperatura di stoccaggio	Da -20 a 60 °C
Peso con imballo	Obiettivo escluso 55 kg / 121,3 lb
Umidità di stoccaggio	Da 10 a 90% (umidità relativa)
Requisiti di potenza	100-240 V / 50-60 Hz Gli Stati Uniti richiedono: Servizio 20A (tipo di spina NEMA 5-20P)
Accessori standard	Cavo di alimentazione, telecomando
Certificazioni	CE, FCC Classe A e cCSAus
Consumo energetico	2180 W -Massimo
Livello di rumore (tipico a 25°C/77°F)	38 dB(A)
Funzionamento 24 ore su 24, 7 giorni su 7	Questo proiettore è progettato e garantito per un funzionamento intensivo 24 ore su 24, 7 giorni su 7. Sono state adottate misure e considerazioni di progettazione specifiche per soddisfare i rigorosi requisiti delle applicazioni più impegnative.
Temperatura di esercizio	Da 10 a 45 °C al livello del mare Punto di regolazione ottimale: 20 °C
*	Firmware aggiornabile Per i dettagli, contattare un rappresentante Barco autorizzato
BTU/ora	Max 6.000 BTU/h
Requisiti di flusso d'aria	Ingresso aria (dalla parte posteriore con i piedi verso il basso): lato destro Scarico (dalla parte posteriore con i piedi verso il basso): posteriore Requisiti di spazio libero: Davanti: 1 cm Sinistra: 1 cm Destra: 50 cm Posteriore: 100 cm Superiore: 1 cm
Flusso d'aria di scarico	193 ft ³ /min @ 25 °C 327 m ³ /hour @ 25 °C Download Lens & Airflow Data Qui
Dimensioni (P x L x A)	Obiettivo escluso 577 x 738 x 304 mm 22,7 x 29,1 x 12 pollici.
Peso	Obiettivo escluso 44,5 kg / 98,1 lb
Garanzia	Limitata a 3 anni per ricambi e manodopera Estendibile fino a 5 anni
Requisiti di sicurezza	Questo proiettore appartiene al gruppo di rischio 2 (RG2) secondo IEC EN 62471-5. Questo proiettore può rientrare nel Gruppo di Rischio 3 (RG3) se viene installato un obiettivo intercambiabile con rapporto di proiezione superiore a 3,15. Per il Nord America, è necessario rispettare i requisiti di installazione in base al Gruppo di rischio 3 (RG3) al momento di installare obiettivi intercambiabili con un rapporto di proiezione superiore a 2,33. Per ulteriori informazioni, consulta il manuale di installazione.

Generato il: 27 Jun 2025

© 2025 Barco nv. Tutti i diritti riservati. La riproduzione totale o parziale è proibita in assenza di autorizzazione scritta. Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari. A causa delle continue innovazioni, le informazioni e le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso. Controlla www.barco.com per le specifiche più recenti.