

Cineo80

Proyector de alto rendimiento para salas de cine y espectáculos de grandes dimensiones



El cineo80 incorpora una tecnología de procesamiento del color óptico de gama alta. Al combinar filtros ópticos fijos y motorizados para cada canal de color (rojo, verde y azul), el proyector se puede calibrar a nivel óptico con una precisión casi infinita. También permite cambiar al instante la gama de colores proyectada de REC709 (programación de alta definición) para el cumplimiento DCI, por ejemplo. Todo ello sin perder la profundidad de bits, ya que la compensación es puramente óptica, en lugar de electrónica. A diferencia de los proyectores de la competencia, donde la calibración del color se basa en un simple filtro amarillo de banda eliminada que cambia el punto verde de la imagen, o se realiza simplemente cambiando los valores electrónicos, ACOP ofrece un rendimiento infinitamente superior en todos los niveles importantes. El REC 709 y el DCI son modelos de colores optimizados para el vídeo, donde las luces roja, verde y azul se añaden juntas de distintas formas para reproducir una amplia variedad de colores.