

DML-1200

Luminaria digital de 12.000 lúmenes, con proyector de vídeo DLP



12K
LUMENS

1
CHIP
DLP



Especificaciones del producto

DML-1200

Especificaciones generales

Salida de luz	Video mode: 10,000 ANSI lumens Light mode: 12,000 field lumens
relación de contraste	min. 1,200:1 -average 1,400:1
lámpara	4 x 300 W (High Pressure Mercury Lamps)
Garantía de la lámpara	750 actual running hours (proportional refund)
Vida útil de la lámpara (típica)	1,500 hours
Reemplazo de la lámpara	Click-in, no alignment needed
Sistema de reproducción del color	subtractive color mix (cyan, magenta, yellow) with dichroic filters
Temperatura del color	native 6200°K -3000°K with dichroic filters
Tiempo de cambio de color	0.3 second, or as timed by control console
Rango de movimiento	Pan: 540° -Tilt: 270°
Velocidad de movimiento	68° per second
Rango de zoom	defocused: 11°-40° -focused: 12°-38°
Precisión de la posición y repetición	0.375° on encoders (error correction);
Generación de imágenes	Single-chip DLP with 3x speed RGBW color wheel
Selección de modo de operación	Video mode: Native (rectangular) or circular Light mode: Circular
Control de intensidad	Visually linear and full field operation (0-100%) combined digital mechanical
peso	75 kg (fixture only)
nivel de ruido	49 dB(A) (at +25°)
Temperatura operativa	max. 40°
consumo de potencia	max. 1832 W
corriente alterna	200 -240 V, 10 A, 50-60 Hz, input via 2m cable without connector
entradas	RGBHV -Component -HDSDI/SDI -DVI
Resolución de imagen nativa	SXGA+ (1,400 x 1,050 pixels)
Blanking	horizontal & vertical, controlled over DMX
Scenergics	horizontal & vertical edge blending, controlled over DMX
Manipulación de la imagen de salida	H & V keystone, rotation (+15%), pincushion/barrel distortion, extensive freeform warping (max. 825 points)
Protocolo	DMX512 / Artnet
conexiones	5-pin XLR (in, through), 2x RJ-45 (1GB in, through), 2x USB and VGA out for media player control
Número de capas de imágenes	Matte layer, layer1, layer2 (both A+B mixing), mask layer, master layer
Efectos ópticos	Effects per media layer, effects on the master layer
Tipo de medios	Any media type that is supported by the Hippotizer (media is converted to MPEG-2, I-frame only)
Dispositivo de reproducción	Based on Hippotizer V3 technology -Developed by Green Hippo Ltd.
Sincronización de entrada de vídeo	genlock through additional BNC connector

Generado en: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Todos los nombres de marcas y de productos son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos titulares. Debido a la innovación continua, la información y las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previa notificación. Consulta www.barco.com para ver las especificaciones más recientes.

