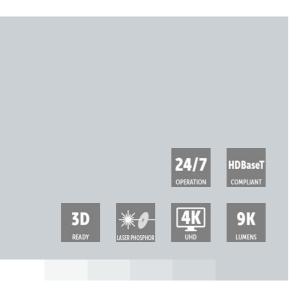
# F80-4K9

9.000 Lumen, 4K UHD, DLP-Laser-Phosphor-Projektor





- Atemberaubende Bilder mit brillanter Farbleistung
- Ultimative Flexibilität bei der Installation
- 3D-fähig

Die erstaunliche Bildqualität und die Laser-Phosphor-Lichtquelle von Barcos F80-Projektoren sorgen für außergewöhnliche Erlebnisse und sparen Ihnen Zeit und Geld. Sie wurden für eine Vielzahl unterschiedlicher Anwendungen mit festen Installationen entwickelt, wie sie in Museen, Konferenzräumen und Auditorien zu finden sind. Dank ihrer Kompatibilität mit 3D-Funktionalitäten eignen sie sich außerdem optimal für Geisterbahnen in Themenparks und interaktive Erlebnisse.

### Überragende Bildqualität

Das F80-4K9 liefert atemberaubende Bilder in 4K-UHD-Auflösung mit einem hohen Detailgrad und gesättigten Farben, die jederzeit eine genaue Farbwiedergabe ermöglichen. Außerdem ist er mit der leistungsstarken Barco-Pulse-Verarbeitung ausgestattet, die dank Einzelschrittverarbeitungstechnologie (Single Step Processing, SSP) für schärfere Bilder und geringere Latenzen sorgt.

#### Beispiellos rentabel

Mit diesem Projektor können Sie die Betriebszeit erhöhen, während Sie gleichzeitig die Kosten senken. Dank Laser-Phosphor-Lichtquelle und fortschrittlichem Kühlungsdesign bietet er eine lange Betriebszeit, ohne das Leuchtmittel austauschen zu müssen, wodurch erhebliche Kosten für Wartung und Verbrauchsmaterialien eingespart werden können.

#### Ultimative Flexibilität bei der Installation

Der F80-4K9 bietet Ihnen hinsichtlich Projektorstandort und Ausrichtung mehr Flexibilität, da er beliebig ausgerichtet werden kann. Dank seiner umfangreichen Palette an Vollglasobjektiven und umfangreichem Lens-Shift Bereich bietet der F80-4K9 beinahe alle Projektorkonfigurationen.



Technische Daten	F80-4K9

Projektortyp  1-Chip DLP-Laser-Phosphor-Projektor  Auflösung  3.840 x 2.400 (4K U ID) / 2.716 x 1600 (WOXGA+ nativ)  Helligkeit  9.000 Center-Lumen* 8.500 ANSI-Lumen 9.600 ISO-Lumen  Helligkeitsgleichförmigkeit  > 90 %  Kontrast  1200.1 sequentiell. 10.000.1 dynamisch*  Lichtquelle  Laser-Phosphor  Lebensdauer der Lichtquelle  > 20.000 Std. im Normalbetries. > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für höhe Helligkeit  Bildseitenverhältnis  16.10  Farbraum  Rec. 709  Ausrichtung  360°-Rotation, keine Beschränkungen  Gekapseites optisches System 3a  24/7 operation  3a**  Farbkorrektur  P/ RealColor!**  CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtquesbe)  Trapezkorrektur  3a  Bildverarbeitung  hingebeitete Warp-und Hiend-Hox  3b  Aktiva 30*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp  GLD/FLDX/FLD + (Objektivadapter erfordedich)  Linsenverstellung  Linsenverstellung  Linsenverstellung  Eingänge  Biz v. 4K U-ID bei 60 Hz / Bis zu 2560 x 1600 bei 120 Hz  Softwarewerkzeuge  Projektor-Toolset  Fortwarewerkzeuge  Projektor-Toolset	Allgemeine technische Daten	
Helligkeit 9.000 Center-Lumen* 8.500 ANSI-Lumen 9.000 ISO-Lumen  Helligkeitsgleichförmigkeit > 90 %  Kontrast 1200 1 sequentiell, 10.000 1 dynamisch* Lichtquelle Iaser-Phosphor  Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für höhe Heiligkeit  Bildseitenverhältnis 16.10  Farbraum Rec. 709  Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen  Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja**  Farbkorrektur P7 Real/Color™  CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe)  Trapezkorrektur Ja  Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box  Aktive 30°-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Motorisierte Objektiverschiebung mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektiverschiebung mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektiverschiebung mit Positionsspeicher für alle Objektiven)  Motorisierte Objektiverschiebung mit Positionsspeicher für alle Objektiven)  Eingangsauffösungen Bis zu 4K UHD beil 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 beil 120 Hz	Projektortyp	1-Chip-DLP-Laser-Phosphor-Projektor
Bibliceties   Section   Bibliceties   Bibl	Auflösung	3.840 x 2.400 (4K UHD) / 2.716 x 1.600 (WQXGA+ nativ)
Helligkeitsgleichformigkeit > 90 %  Kontrast 12001 sequentiell, 10.0001 dynamisch*  Lichtquelle Laser-Phosphor  Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit.  Bildseitenverhältnis 1610  Farbraum Rec. 709  Ausrichtung 360*-Rotation, keine Beschränkungen  Gekapseltes optisches System Ja  24/7 operation Ja**  Farbkorrektur P7 RealColor <sup>IM</sup> CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe)  Trapezkorrektur Ja  Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box  3D Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp CLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher für alle Objektiven)  Eingänge Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Helligkeit	9.000 Center-Lumen*
Helligkeitsgleichförmigkeit > 90 %  Kontrast 1200.1 sequentiell, 10.000.1 dynamisch*  Lichtquelle Laser-Phosphor  Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für höhe Helligkeit Modu		8.500 ANSI-Lumen
Kontrast  1200.1 sequentiell, 10.000.1 dynamisch*  Lichtquelle  Laser-Phosphor  Lebensdauer der Lichtquelle  > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Slient-Modus, > 40.000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit  Bildseitenverhältnis  16.10  Farbraum  Rec. 709  Ausrichtung  360*-Rotation, keine Beschränkungen  Gekapseltes optisches System  Ja  24/7 operation  Ja**  Farbkorrektur  P7 RealColor™  CLO (Constant Light Output -Konstante L		9.600 ISO-Lumen
Lichtquelle       Laser-Phosphor         Lebensdauer der Lichtquelle       > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit         Bildseitenverhältnis       16:10         Farbraum       Rec. 709         Ausrichtung       360°-Rotation, keine Beschränkungen         Gekapseltes optisches System       Ja         24/7 operation       Ja**         Farbkorrektur       P7 RealColor™         CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe)       Ja         Bildverarbeitung       Eingebettete Warp-und Blend-Box         3D       Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver         Objektivtyp       GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)         Linsenverstellung       Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Motorisierte Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang         Eingangsauflösungen       Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Helligkeitsgleichförmigkeit	> 90 %
Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit  Bildseitenverhältnis 16.10  Rec. 709  Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen  Gekapseltes optisches System Ja  24/7 operation Ja**  Farbkorrektur P7 RealColor™  CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe)  Trapezkorrektur Ja  Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box  3D Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibet mit passiver  Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung Verlikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierter Objektiverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektiverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) RJ Sterenschappen, 2x USB, 12V-Ausgang  Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Kontrast	1200:1 sequentiell, 10.000:1 dynamisch*
für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Heltigkeit   Bildseitenverhältnis   16.10	Lichtquelle	Laser-Phosphor
Farbraum       Rec. 709         Ausrichtung       360°-Rotation, keine Beschränkungen         Gekapseltes optisches System       Ja         24/7 operation       Ja**         Farbkorrektur       P7 RealColor™         CLO (Constant Light Output - Konstante Light Out	Lebensdauer der Lichtquelle	> 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit
Ausrichtung  360°-Rotation, keine Beschränkungen  24/7 operation  Ja**  Farbkorrektur  P7 RealColor™  CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe)  Trapezkorrektur  Ja  Bitdverarbeitung  Eingebettete Warp-und Blend-Box  3D  Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp  ClD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Motorisierte Objektiv Motorisierte Objektiv Motorisierte Objektivenschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektiverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven)  Motorisierte Objektiverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven)  Eingänge  Eingangsauflösungen  Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Bildseitenverhältnis	16:10
Gekapseltes optisches System  24/7 operation  3a**  Farbkorrektur  P7 RealColor™  CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe)  Trapezkorrektur  Ja  Bildverarbeitung  Eingebettete Warp-und Blend-Box  3D  Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp  GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektiverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang  Eingangsauflösungen  Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Farbraum	Rec. 709
24/7 operation       Ja**         Farbkorrektur       P7 RealColor™         CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe)       Ja         Trapezkorrektur       Ja         Bildverarbeitung       Eingebettete Warp-und Blend-Box         3D       Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver         Objektivtyp       GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)         Linsenverstellung       Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)         Eingänge       12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang         Eingangsauflösungen       Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Ausrichtung	360°-Rotation, keine Beschränkungen
Farbkorrektur       P7 RealColor™         CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe)       Ja         Trapezkorrektur       Ja         Bildverarbeitung       Eingebettete Warp-und Blend-Box         3D       Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver         Objektivtyp       GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)         Linsenverstellung       Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierter Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)         Eingänge       12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang         Eingangsauflösungen       Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Gekapseltes optisches System	Ja
CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe)  Trapezkorrektur  Ja  Bildverarbeitung  Eingebettete Warp-und Blend-Box  3D  Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp  GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektiverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Kompatibel mit passiver  Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Positionsspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektiven) Motorisierte Objektivenschiebung (mit Positionspeicher für alle	24/7 operation	Ja**
Lichtausgabe)       Trapezkorrektur     Ja       Bildverarbeitung     Eingebettete Warp-und Blend-Box       3D     Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver       Objektivtyp     GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)       Linsenverstellung     Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher für alle Objektive)       Eingänge     12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang       Eingangsauflösungen     Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Farbkorrektur	P7 RealColor™
Bildverarbeitung  Eingebettete Warp-und Blend-Box  Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp  GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)  Eingänge  12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang  Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz		Ja
Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver  Objektivtyp  GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)  Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)  Eingänge  12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang  Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Trapezkorrektur	Ja
ObjektivtypGLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)LinsenverstellungVertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)Eingänge12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-AusgangEingangsauflösungenBis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Bildverarbeitung	Eingebettete Warp-und Blend-Box
Linsenverstellung  Vertikal bis zu 125 %, je nach Objektiv Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)  Eingänge  12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang  Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	3D	Aktive 3D*-Stereoskopie / Kompatibel mit passiver
Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven) Motorisierte Objektivverschiebung (mit Positionsspeicher für alle Objektive)  Eingänge  12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang  Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Objektivtyp	GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)
Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen  Eingangsauflösungen	Linsenverstellung	Horizontal bis zu 50 %, je nach Objektiv Motorisierter Zoom und Fokus (mit Objektivspeicher bei GLD-und FLDX-Objektiven)
	Eingänge	
Softwarewerkzeuge Projektor-Toolset	Eingangsauflösungen	Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz
	Softwarewerkzeuge	Projektor-Toolset

Technische Daten	F80-4K9
Bedienung	IR, RS232, RJ45, XLR kabelgebunden
Netzwerk-Verbindung	10/100 Ethernet, RJ45
Stromversorgungsanforderungen	100-240 V/50-60 Hz
Stromverbrauch	950 W nominal, 1.100 W maximal
Standby-Leistung	
BTU pro Stunde	3.250 BTU/h nominal, 3.800 BTU/h maximum
Geräuschentwicklung (typisch bei 25°C/77°F)	35 dB(A)
Betriebstemperatur	10°C (50°F) -40°C (104°F) (bis zu 1.500 m Höhe) / 10° (50°F) -35°C (95°F) (bis zu 3.000 m Höhe)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	20 -80 % RL (nicht kondensierend)
Lagerungstemperatur	-20 bis 60 °C
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	20 -90 % RL (nicht kondensiert)
Abmessungen (BxTxH)	480 × 680 × 227 mm/18,9 × 26,7 × 8,9 in
Gewicht	25,5 kg/56,2 lbs
Standardzubehör	Netzkabel, kabellose Fernbedienung
Zertifizierungen	CE, FCC Klasse A, cNemkoUS, CCC, EAC, KSA, RCM, UkrSEPRO
Gewährleistung	Gewährleistung auf Teile und Arbeitszeit beschränkt auf 3 Jahre (***) Erweiterbar auf 5 Jahre.
*	* Gemessen mit dem Objektiv GLD 1,43–2,12:1 im Weitwinkelbereich ** Für eine optimale Leistung sollten Sie den Projektor regelmäßig ausschalten. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Handbuch.

## Generiert am: 29 Apr 2024

Die angegebenen Informationen und Daten sind typisch für das beschriebene Gerät. Jede Spezifikation kann sich aber ohne vorherige Ankündigung ändern. Die aktuelle Version dieser Broschüre finden Sie unter www.barco.com.

