

# Encore Presentation-Switcher

Modularer, skalierbarer Presentation-Switcher



- **Unterstützt bis zu 32 Displays**
- **Für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung**
- **Integrierte Steuerung**

Auf der Suche nach einem würdigen Ersatz? Lernen Sie E2 kennen!

Der Encore Presentation-Switcher ist das fortschrittlichste System zur Videoverarbeitung und Steuerung von Präsentationen, das derzeit auf dem Markt erhältlich ist. Neben der Quellenauswahl und automatischen Quellenerfassung und -konfiguration bietet das System fortschrittliche Fensterfunktionen, nahtlose Umschaltung, Videoeffekte und eine integrierte Steuerung für professionelle Videopräsentationen. Dank seiner modularen und skalierbaren Architektur unterstützt Encore zudem zahlreiche unterschiedliche Show-Konfigurationen. Das System eignet sich für bis zu 32 Bildschirme, wobei sich unabhängige Displayelemente und nahtlose Breitbild-Displayelemente frei kombinieren lassen.

## Uneingeschränkte Flexibilität

Die grundlegende Encore-Konfiguration unterstützt sechs unabhängige PiP-Bilder oder Key-Schichten bzw. drei übergehende PiP-Bilder. Nahtlose Übergangseffekte, Z-Reihenfolgen-Steuerung, Fenstergrenzen, Schlagschatten und eine Vielzahl von Keying-Effekten werden vollständig unterstützt. Jede Eingangskarte des Encore bietet zwei unabhängige Scaler-Kanäle mit Universaleingängen für analoge als auch digitale Videoquellen.

## Ideal geeignet für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung

Die Einheit bietet 1:1-Pixelsampling, bewegungsadaptives Deinterlacing sowohl für Standard-als auch hochauflösende Quellen, 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung, geringe Videoverzögerung, Bildseitenverhältniskorrektur sowie Größenanpassung und Platzierung von Bildern in Echtzeit. Der Encore eignet sich bestens für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung.

### Umfassende Ereignissteuerung

Jedes Encore-System besteht aus einem Controller und mindestens einem Videoprozessor und ist für das parallele Wachstum mit Ihren kreativen Anforderungen ausgelegt. Zahlreiche unübertroffene Funktionen, dynamische Eingangsflexibilität und die erstklassige Skalierungstechnologie von Barco machen das Encore-System zur ersten Wahl für professionelle Videopräsentationen.

### Uneingeschränkte Flexibilität

Die grundlegende Encore-Konfiguration unterstützt sechs unabhängige PiP-Bilder oder Key-Schichten bzw. drei übergehende PiP-Bilder. Nahtlose Übergangseffekte, Z-Reihenfolgen-Steuerung, Fenstergrenzen, Schlagschatten und eine Vielzahl von Keying-Effekten werden vollständig unterstützt. Jede Eingangskarte des Encore bietet zwei unabhängige Scaler-Kanäle mit Universaleingängen für analoge als auch digitale Videoquellen.

Die Einheit bietet 1:1-Pixelsampling, bewegungsadaptives Deinterlacing sowohl für Standard- als auch hochauflösende Quellen, 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung, geringe Videoverzögerung, Bildseitenverhältniskorrektur sowie Größenanpassung und Platzierung von Bildern in Echtzeit. Der Encore eignet sich bestens für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung.

### Umfassende Ereignissteuerung

Jedes Encore-System besteht aus einem Controller und mindestens einem Videoprozessor und ist für das parallele Wachstum mit Ihren kreativen Anforderungen ausgelegt. Zahlreiche unübertroffene Funktionen, dynamische Eingangsflexibilität und die erstklassige Skalierungstechnologie von Barco machen das Encore-System zur ersten Wahl für professionelle Videopräsentationen.

- Unterstützt bis zu 12 unabhängige Fenster oder sechs Fenster mit nahtlosen Übergängen
- (2) Nativ hochauflösende Hintergrundkanäle liefern Hintergrundvideo mit nahtlosen Übergangseffekten
- Eine umfassende Palette von Übergangseffekten (Auflösen, Verwischen usw.)
- Eine umfassende Palette von Übergangseffekten (Auflösen, Verwischen usw.)  
Reibungslose PiP-Bewegung und Größenanpassung, gesteuert über Key-Bilder
- Reibungslose PiP-Bewegung und Größenanpassung, gesteuert über Key-Bilder  
Einstellbares PiP-Bildseitenverhältnis
- Einstellbares PiP-Bildseitenverhältnis PiP-Ränder, einschließlich Schlagschatten und Soft-Edge
- PiP-Ränder, einschließlich Schlagschatten und Soft-Edge PiP-Clonen (Spiegelung und Versatz)
- PiP-Clonen (Spiegelung und Versatz) Spezialeffekte
- Luminance-Key
- Luminance-Key Geteilter Key (Key-Alpha und Fill)
- Geteilter Key (Key-Alpha und Fill) Reverse-Key (Key auf Hintergrund)
- Reverse-Key (Key auf Hintergrund) Farb-Keying (Grafik)
- Farb-Keying (Grafik) Alpha-Mischung
- Alpha-Mischung Keying
- (1) Nativ hochauflösender Downstream-Key-Kanal unabhängig vom PiP/KEY-Verarbeitungs kanal

- 10-Bit-Verarbeitung
- 10-Bit-Verarbeitung 1:1-Pixelsampling
- 1:1-Pixelsampling Bewegungsadaptives Deinterlacing (SD & HD)
- Bewegungsadaptives Deinterlacing (SD & HD) 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung
- 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung Bildbeschneidung
- Bildbeschneidung Bildseitenverhältniskorrektur
- Bildseitenverhältniskorrektur Videoverarbeitung
- Barco-eigene leistungsstarke Skalierungstechnologie Athena
- Geringe Videoverzögerung – weniger als 3 Input-Felder
- Z-Reihenfolgen-Steuerung (Prioritätsschichten) für überlappende PiP- oder Key-Bilder
- Jede Mischerschicht ist dynamisch zuweisbar als mischendes (übergehendes) PiP oder als zwei individuelle (geteilte) nicht-übergehende PiP- oder Key-Bilder
- Standbild: Bilderfassung von Hintergrund- und Down-Stream-Key-Quellen
- Umfassende vorausschauende Vorschau
- Bildschirmanzeige (Vorschaumonitor) von Schichtinformationen und Status
- Unterstützung von Breitbildprojektion mit Überblendung
- Ausgangssynchronisierung: Ohne Taktsynchronisierung betrieben oder vertikal gekoppelt an NTSC/PAL-Blackburst
- 10-Bit-Verarbeitung
- 10-Bit-Verarbeitung Variable Überlappung
- Variable Überlappung Unterstützt Standard- und vorüberlappende Hintergrundquellen
- Unterstützt Standard- und vorüberlappende Hintergrundquellen Kantenüberblendung (Kantenglättung)
- Kantenüberblendung (Kantenglättung) Kantenüberblendung
- SMPTE 259M-C (Standardauflösung)
- SMPTE 259M-C (Standardauflösung) SMPTE 292M (hochauflösend bis zu 1080i bei 60 Hz)
- SMPTE 292M (hochauflösend bis zu 1080i bei 60 Hz) SMPTE 424M (hochauflösend bis zu 1080p bei 60 Hz)
- SMPTE 424M (hochauflösend bis zu 1080p bei 60 Hz) 3G/HD/SD SDI-Ausgang

## Technische Daten

## ENCORE PRESENTATION-SWITCHER

### Allgemeine technische Daten

Mixer/Effekte: Analoge Eingänge	RGBHV/RGBS/RGSB-Computer-Video, YPbPr-Video (SD oder HD), S-Video, oder Composite-Video über 15-poligen HD-Stecker
Mixer/Effekte: SD/HDSDI-Eingänge	gemäß SMPTE 259M-C (NTSC/PAL-Auflösung) SMPTE 292M (HDTV) über BNC-Stecker
Mixer/Effekte: DVI-Eingang	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Mixer/Effekte: Eingangsaufösungen	· NTSC/PAL · Computerauflösungen VGA (640 x 480) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen bis zu 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Native Auflösung Hintergrund: Analogeingänge	RGBHV-Computervideo über DVI-I-Stecker
Native Auflösung Hintergrund: DVI-Eingang	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Native Auflösung Hintergrund: Eingangsaufösungen	· Computerauflösungen: SVGA (800 x 600) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Downstream-Key-Eingang: Analog	RGBHV-Computervideo über DVI-I-Stecker
Downstream-Key-Eingang: DVI	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Downstream-Key-Eingang: Auflösung	· Computerauflösungen: SVGA (800 x 600) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Framelock-Eingang	NTSC/PAL-Schwarzblendensignal über BNC-Stecker
Analoge Vorschauausgänge	RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPrVideo (SD oder HD), über 15-poligen HD-Stecker
Vorschau-DVI-Ausgang	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Programmausgang 1: Analog	RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPrVideo (SD oder HD), über 15-poligen HD-Stecker
Programmausgang 1: DVI	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Programmausgang 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI auf einem BCN-Anschluss, unterstützt Standards SMPTE 259 M-C, 292M und 424M
Programmausgang 2: Funktion	Dieser Ausgang kann per Programmierung als zweiter gepufferter Programmausgang oder als Programmüberwachungsausgang festgelegt werden.
Programmausgang 2: Analog	RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPrVideo (SD oder HD), über 15-poligen HD-Stecker
Programmausgang 2: DVI	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Ausgangsaufösungen	· Computerauflösungen VGA (640 x 480) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen bis zu 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Mechanisch	Rahmenmontierbares Gehäuse, 3 RU
Leistung	120-240 VAC -50/60 Hz., automatische Auswahl, max. 1,0 A

Generiert am: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Alle Rechte vorbehalten. Die vollständige oder teilweise Reproduktion ohne schriftliche Genehmigung ist nicht gestattet. Alle Markennamen und Produktnamen sind Marken, eingetragene Marken oder Handelsnamen ihrer jeweiligen Inhaber. Aufgrund fortlaufender Innovationen können sich Informationen und technische Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern. Die neuesten Spezifikationen finden Sie unter [www.barco.com](http://www.barco.com).