

Cineo30

Proyector DLP de alta precisión para posproducción



El cineo30 ha sido diseñado especialmente para salas de corrección, edición y previsualización, y ofrece una precisión absoluta de colores y calibración. Con el brillo suficiente para ocupar pantallas de hasta 4 metros de ancho, admite infinidad de personalizaciones para las aplicaciones de proyección específicas de la producción.

El sistema exclusivo de gestión del color RealColor ofrece precisión de color de tan solo $\pm 0,002$ puntos en los ejes XYZ. Los integradores y los usuarios pueden usar el conjunto de aplicaciones integrado para la gestión del color, o una solución de terceros que calibre correctamente los LUT de 1D y 3D. Su proyección en alto brillo permite utilizarlo con pantallas de hasta cuatro metros de ancho a 14 ftL, el estándar para cine digital.

- Precisión del color de $\pm 0,002$ puntos
- Espacio de color nativo mínimo REC709
- Tecnología DLP®
- Modelo 3D estereoscópico disponible
- Salida de brillo configurable para adaptarlo al tamaño de la pantalla
- Amplia gama de objetivos HD
- Arquitectura Failsafe DuArch™
- Administración por Ethernet