

XHD-200

エンドツーエンドのショー設計、作成、セットアップおよびコントロールのためのメディア・サーバー



- パワフルなプロジェクション・マッピング・ツール
- あなたのショーを簡単に3D可視化
- シンプルな操作

X-Agora 採用

Barco は、そのメディア・サーバー・ソフトウェアに X-Agora ソフトウェアを組み合わせています。このソフトウェアは、スケーラブルであり、ポピュラーなメディア形式と互換性があり、各種センサーおよび入力との接続性をサポートし、高度でありながらも使いやすいプロジェクション・マッピング・ツールを使用して極めて困難な表面にコンテンツを配置させることが可能です。そのインタラクティブなメディア・システムがリアルタイムでデータをキャプチャして処理し、さまざまなタイプのディスプレイにインタラクティブなメディア・コンテンツを生み出します。

Barco メディア・サーバーが優れている理由

- 設計からショーまでプロジェクトを作成する統合型エンドツーエンド・ワークフロー・ソフトウェア
- ユニークかつパワフルな「プロジェクション研究」ツールが創作での困難な作業を負担
- ショー環境の簡単 3D 可視化
- 学習、使用、配備がシンプル
- 双方向性を提供

Projection study/3D simulation

- Video projection simulation and virtual projectors
- Luminance and pixel density visualization of the projections
- Shadow previewing

- Measuring tools
- External model importation (.FBX, OBJ., DWG. And SVG.)
- WYSIWYG interface for presenting the projector setup to a client
- Built-in tool for fast projector array creation (wizard)
- Multiple 3D views
- Projector stacking option

Content production templates

CONTENT TEMPLATE VIEWPOINTS

- Intuitive interface to choose creative viewpoints used in templates

TEMPLATE EXPORT

- Cinema 4D, 3DS MAX, MAYA templates for 3D productions through .FBX exportation
- 2D pixel space for compositing tools (After Effects)

CONTENT IMPORT

- Automatic content splitting for ultra-high resolution support on multiple computers
- Standalone media encoder from image sequences or other video formats

Timeline programming & show virtualization

- Generative content; particles and shaders
- TUIO/OSC support for interactivity
- Timeline transition tools
- Non-linear timeline playback with cross timeline “Timecues”
- Content previsualization on 3D model
- ArtNet output support
- 2D output for LCD/LED
- Low latency live input

On-site projector calibration and blending

- Projector calibration based on the real 3D model of the projected surface: reverse mapping technique
- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target matching meth

- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target matching method on the surface features
- Automatic real-time edge blending computation when using the reverse mapping
- Support for multiple UV channels
- Support for dynamic mapping with virtual projections
- Simple warping tool
- 4 point keystone calibration
- Support for manual linear edge blending

Playback

- Black and white alpha mask support
- ArtNet output
- Each layer can be mapped and composited independently
- Projective texturing for timeline media Video: Wide range of video codec supported
- Video: Wide range of video codec supported Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF.
- Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF. Audio: Uncompressed WAV, Stereo
- Audio: Uncompressed WAV, Stereo SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization
- SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization

技術仕様**XHD-200****一般仕様**

チャンネル出力	1x DP 1.2、1x DVI-D
デザイナーアウトプット	DVI-D x 1
出力解像度	最大2x 2K@60fps
ビデオ・レイヤー	最大4x 2K
SMPTE 入力	ミニ・ジャック
キャプチャ・カード	該当なし
ゲンロック	該当なし
EDID 管理	ソフトウェア
オーディオ出力	オーディオ XLR コネクタ(バランス出力)
USB	4x USB 3、2x USB 2
入力電圧	100V AC, 220V AC
ネットワーキング	1x ギガビット・イーサネット
保管	256G SSD
寸法 幅×長さ×高さ	48 x 28 x 9 cm / 19 x 11 x 3.5 インチ
重量	6.4 kg / 14 lbs
発送重量	7.3 kg / 16 lbs

生成日:09 Jul 2024

© 2024 Barco nv.(C) Barco. All rights reserved. (無断転載を禁ず。) 書面による許可なく全部または一部を複製することは禁止されています。すべてのブランド名および製品名は、それぞれの所有者の商標、登録商標、または商号です。継続的な技術革新により、情報および技術仕様は予告なく変更される場合があります。最新の仕様についてはwww.barco.comをご確認ください。