

# Laser RGB ODLF-721

Murs d'images de rétroprojection laser destinés aux salles de contrôle fonctionnant 24h/24, 7j/7 avec accès avant



- **2 x plus de luminosité que les murs d'images de rétroprojection éclairés par LED traditionnels**
- **Consommation électrique inférieure de 25 % avec des niveaux de luminosité supérieurs**
- **L'accès frontal dispense d'effectuer la maintenance par l'arrière**
- **Fonctionnement ininterrompu en mode 24 h/24, 7 j/7 pendant plus de 11 ans**
- **Couleurs, mise au point et niveau de contraste inégalés**
- **Plus silencieux que jamais (niveau de bruit digne d'une bibliothèque)**

Dotés de la toute dernière technologie laser RGB, les murs d'images de rétroprojection laser RGB de Barco offrent des niveaux de luminosité sans précédent et des couleurs éclatantes, tout en proposant un coût total de propriété (CTP) très faible. Avec sa 10e génération de murs d'images de rétroprojection, Barco place la barre encore plus haute pour la visualisation des marchés des infrastructures critiques.

Fournissant une luminosité 2 x supérieure à celle des murs d'images de rétroprojection éclairés par LED de 80 po traditionnels, la série RGB Laser résout tous les problèmes de luminosité rencontrés avec les murs d'images des générations précédentes. La haute luminance permettant une utilisation dans des conditions similaires à celles de la lumière du jour, les salles de contrôle peuvent désormais être éclairées, ce qui améliore les conditions de travail des opérateurs ! En ajoutant des couleurs vibrantes à ce mélange, qui permettent de distinguer clairement toutes les nuances, vous vous assurez que rien n'est mal interprété et que la situation est mieux maîtrisée. L'accès avant élimine le besoin d'une zone de maintenance arrière, pour les salles de commande où l'espace est critique.

## **Plus de 11 ans de fonctionnement ininterrompu 24h/24 et 7j/7**

Grâce à la série RGB Laser destinée aux salles de commande fonctionnant 24 h/24, 7 j/7, Barco fait une fois encore un pas de géant en termes de fiabilité. Avec une durée de vie de la source lumineuse d'au moins 125 000 heures en mode normal et éco, et la redondance de tous les composants critiques (y compris l'alimentation, les entrées et les pilotes laser), rien n'est laissé au hasard en ce qui concerne le temps de fonctionnement. Contrairement à la technologie utilisée par la concurrence et

Grâce à la série RGB Laser destinée aux salles de commande fonctionnant 24 h/24, 7 j/7, Barco fait une fois encore un pas de géant en termes de fiabilité. Avec une durée de vie de la source lumineuse d'au moins 125 000 heures en mode normal et éco, et la redondance de tous les composants critiques (y compris l'alimentation, les entrées et les pilotes laser), rien n'est laissé au hasard en ce qui concerne le temps de fonctionnement. Contrairement à la technologie utilisée par la concurrence et pour les environnements qui ne fonctionnent pas 24 h/24, 7 j/7, la série RGB Laser de Barco n'a pas besoin de roue chromatique rotative pour fonctionner. Chaque couleur pouvant être contrôlée individuellement et indépendamment d'un segment d'une roue chromatique, le contrôle des couleurs est sans précédent et élimine tout risque de décomposition de la couleur.

### **Étalonnage et alignement automatiques**

Le RGB Laser pour les salles de commande fonctionnant 24 h/24, 7 j/7 est entièrement motorisé. Les installateurs et les opérateurs assurant la maintenance n'auront jamais à ouvrir les modules individuels pour aligner parfaitement les cubes individuels du mur d'images. Grâce à une interface Web, le mur d'images peut être aligné à distance par un seul technicien, y compris pour la correction du trapèze. Ce qui est plus efficace, plus fiable, et moins chronophage, en réduisant jusqu'à 50 % le temps consacré à l'alignement et aux réglages. Associé au système d'étalonnage automatique Sense X, qui mesure et règle en continu la luminosité et les niveaux de couleur sur l'ensemble du mur d'images, il garantit l'équilibre parfait de l'ensemble du support d'affichage.

## Spécifications techniques

## LASER RGB ODLF-721

### Spécifications générales

Résolution	Full HD (1920 x 1080 pixels)				
Contraste à l'écran	1800:1				
Écran	Type d'écran	WV-FEL	CSI	Durée de vie (en heures) de la source lumineuse	Consommation électrique (W)
	Boost	940 cd/m <sup>2</sup>	650 cd/m <sup>2</sup>	60,000	260
	Normal	730 cd/m <sup>2</sup>	500 cd/m <sup>2</sup>	125,000	200
	Eco	365 cd/m <sup>2</sup>	250 cd/m <sup>2</sup>	125,000	120
	Type de gain moyen, angle de vision de 180°	-	-	-	-
Couleur	Jusqu'à 170 % du triangle chromatique REC709				
Technologie d'affichage	Rétroprojection DLP				
Point blanc	Points blancs personnalisés				
Espacement entre les écrans	Dépendant du type d'écran				
Uniformité de la luminosité	Type > 95 % ANSI 9				
	Type > 90 % ANSI 13				
Dimensions	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagonale : 70" (env.)</li><li>• Largeur : 1 550 mm   61,02"</li><li>• Hauteur : 872 mm   34,33"</li><li>• Profondeur : 642 mm   25,28"</li><li>• Poids : Module de projection : &lt; 63 kg   139 lb</li><li>• Poids : Structure de support : &lt; 39 kg   86 lb</li></ul>				
Stabilité des couleurs	Étalonnage automatique Sense X				
Redondance	Blocs laser redondants avec pilotes d'alimentation, signal d'entrée et alimentation externe redondants				
Source de lumière	Laser RVB (lasers de classe 1 RG2)				
Tension d'entrée CA	100 – 240 VCA, 50-60 Hz				
Durée de vie de la source lumineuse	> 125 000 heures en mode Normal et Eco*				
Niveau de bruit	Inférieur à 20 dB (mesurés à 3 mètres devant)				
Alimentation	120 W (éco) 200 W (normal) 260 W (boost)				
Connectivité	2 entrées DP1.2 et 1 sortie (4K à 60 Hz) 2 entrées HDMI 2.0 (4K à 60 Hz) 2 ports USB (uniquement pour l'alimentation) 2 ports Ethernet				
Conditions de fonctionnement	10 °C-40 °C   50 °F-104 °F Jusqu'à 80% d'humidité (sans condensation)				
Dissipation de la chaleur	390 BTU/h (éco.) 680 BTU/h (type) 860 BTU/h (max.)				
Intégration à des équipements tiers	API services Web (en option)				
Traitement de signal	Boucle Recadrage et mise à l'échelle avec configuration du mur				
Accès Ethernet direct	Serveur Web intégré				
Interface utilisateur graphique	Tous les réglages et paramètres opérationnels				
Garantie	2 ans				
Remarques	<sup>(1)</sup> Les cubes de rétroprojection n'ont généralement pas de bords, mais seulement un écart mécanique qui dépend de la configuration du mur d'images et des températures de fonctionnement				

Crée le : 16 Oct 2024

© 2024 Barco nv. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou intégrale sans autorisation écrite préalable est interdite. Les noms de marques ou de produits sont des marques commerciales, des marques déposées ou des appellations commerciales appartenant à leurs détenteurs respectifs. Pour des raisons d'innovation continue, les informations et les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter [www.barco.com](http://www.barco.com) pour les dernières spécifications.