

E2 (heredado)

Procesador Event Master a tamaño completo



- Pleno control del espectáculo en una sola caja
- Compatible con salida y entrada 4K nativas
- Interfaz de usuario intuitiva

Un paso adelante en la gestión de pantallas en directo: el sistema de presentación E2 ofrece una calidad de imagen superior, densidad de entrada y salida excepcional, grandes posibilidades de ampliación y gran durabilidad. Compatible con salidas y entradas de resolución 4K nativa, fue el primer sistema de administración de pantallas capaz de controlar combinaciones de proyectores de 4K con frecuencias de actualización de hasta 60 Hz, muestreo de colores de 4:4:4 y procesamiento de 12 bits. Una solución realmente versátil, que ofrece ocho salidas PGM combinables y cuatro salidas auxiliares escaladas para el control absoluto de los espectáculos con solamente un sistema. El E2 se puede vincular a varios chasis de E2 distintos para crear lienzos de procesamiento de píxeles extremadamente grandes, y admitir así las pantallas de mayor tamaño que hay disponibles.

Salidas y entradas de resolución 4K nativa

Con salidas y entradas de resolución 4K nativa a 60 p, el sistema E2 ofrece una asombrosa potencia de procesamiento de píxeles. Tanto para entradas de resolución nativa como escalada, con cable único de 4K a 60 p, y con dos o cuatro conectores, este sistema compatible con HDCP se encarga de controlarlo todo. Con un máximo de 32 entradas y 16 salidas, el sistema E2 permite controlar la pantalla completa. El E2 admite hasta 32 pips HD u 8 pips 4K. Las capas pueden configurarse de modo que admitan una mezcla de resoluciones HD y 4K, con lo que se logra potenciar la flexibilidad del sistema al máximo. Gracias a su chasis conectable, se puede ampliar fácilmente con más capacidades sin tener que añadir otras funciones externas de procesamiento y enrutamiento de matriz para distribuir las señales. Actualmente, las conexiones del E2 admiten hasta ocho procesadores para un total de 32 salidas 4K, con posibilidad de añadir más en el futuro.

Mantenimiento y control sencillos

El E2 incluye una interfaz de usuario directa y multiplataforma con ergonomía de pantalla táctil. Ya que los ajustes predefinidos se almacenan en el chasis, el control es fácil con sistemas de terceros. Varios usuarios pueden controlar el sistema a la vez, y la API permite a los desarrolladores crear interfaces y programas de control personalizadas. Gracias a su diseño modular, los usuarios solo tienen que añadir una nueva tarjeta de entrada o salida para dar cabida a las interfaces de señales futuras. Esta modularidad también garantiza el mantenimiento sencillo; los usuarios pueden cambiar fácilmente una tarjeta de entrada o salida específica en caso de daños, sin tener que transportar ni sustituir todo el sistema.

Diseñada para la vida en la carretera

Diseñado para el sector de los eventos en directo, las robustas funciones del sistema E2 está protegidas por un resistente chasis de acero, capaz de soportar las duras condiciones del transporte por carretera. Además, permite controlar las pantallas desde un formato compacto de solo cuatro unidades en bastidor, lo que facilita su transporte e instalación. Y gracias a sus tarjetas modulares y las dos fuentes de alimentación redundantes, el sistema E2 es sumamente fiable y fácil de mantener en campo.

Capas, capas, capas

El E2 ofrece un sistema de gestión de capas sumamente flexible. El E2 tiene una capa de fondo sin escalado, de resolución completa y píxeles perfectos con idéntica resolución que la pantalla de destino. Ya que es una capa de fondo de mezcla sin escalado, no usa ninguna de las valiosas capas de escalado. Con hasta 32 capas disponibles en HD, el E2 puede personalizar la configuración de capas para responder a las necesidades de su aplicación. Las capas ofrecen efectos PiP o de Chroma Key, y puede configurarse para resoluciones HD, Dual Link (2560x1600 o 3840x1200 máx.) o 4K. Cada destino obtiene sus capas, para saber exactamente cuántos recursos hay disponibles. Las capas también pueden configurarse como capas simples con transiciones de corte, o dos de los escaladores pueden combinarse para crear una capa de mezcla. Cada destino admite una combinación de mezcladores, capas sencillas, PiPs, Chroma Keys y varios tamaños de capas, todo para crear una imagen compuesta en la pantalla.

Entradas

8x ranuras de tarjeta de entrada con una resolución de hasta 4K por ranura.. Cada ranura admite 4 entradas HD, 2 entradas de 2.560 x 1.600 o 1 entrada 4K.

Tarjeta de entrada HDMI/DisplayPort

- 2x conectores HDMI 1.4
- 2x conectores DisplayPort 1.1
- 2x conectores DVI-D de enlace doble
- 4x conectores BNC compatibles con 3G SDI
- 2x conectores BNC (salida de bucle y entrada)
- Admite señales analógicas de tres niveles y Black-Burst

Salidas

4x ranuras de tarjeta de salida para pantallas PGM y auxiliares compatibles con una resolución de hasta 4K por ranura. MVR es compatible con la última ranura a la derecha.

Tarjeta de salida HDMI

- 4x HDMI 1.4
- 4x conectores BNC compatibles con 3G SDI

La configuración de alquiler incluye:

- 14 salidas mediante 4 tarjetas de salida Hasta 3 salidas 4K: cada tarjeta de salida admite hasta 4K a 60
- Hasta 3 salidas 4K: cada tarjeta de salida admite hasta 4K a 60 4x SD/HD/3G SDI
- 4x SD/HD/3G SDI 8x HDMI 1.4 (297 Mpx/s máximo)
- 8x HDMI 1.4 (297 Mpx/s máximo) 2x HDMI 1.4 para multivisor (297 Mpx/s máximo)
- 2x HDMI 1.4 para multivisor (297 Mpx/s máximo)
- Salidas configurables como pantallas individuales o pantallas anchas en mosaico/combinadas. Las salidas también se pueden configurar como salidas auxiliares escaladas.

Interfaz de usuario

- Aplicación de control y configuración basada en interfaz gráfica
- Multiplataforma (Mac/Windows)

Procesamiento y latencia

12 bits/color 36 bits/píxel Latencia de procesamiento de 1 fotograma para fuentes progresivas

Capas PIP (por chasis)

- Modo 2K: 16 pips fácilmente combinables o superposiciones de clave
- Modo DL: 8 pips fácilmente combinables o superposiciones de clave
- Modo 4K: 4 pips fácilmente combinables o superposiciones de clave

Mezclador de fondo

- Cualquier tipo de entrada en directo puede ser una fuente de fondo
- Generador de color mate
- Almacenamiento de imágenes fijas como fondo

Destinos (un chasis)

Pantallas de programa

- Salida 4K 2x pantallas individuales
- 2x pantallas individuales 1x combinada (2 salidas)
- 1x combinada (2 salidas)
- Salida de enlace doble 4x pantallas individuales
- 4x pantallas individuales 2x combinadas
- 2x combinadas
- Salida HD (2K) 8x pantallas individuales
- 8x pantallas individuales 4x 2 salidas combinadas (2 salidas por combinación) hasta 1x 8 salidas combinadas
- 4x 2 salidas combinadas (2 salidas por combinación) hasta 1x 8 salidas combinadas

Se pueden asignar más de ocho salidas a un destino de pantalla, siempre que estén

Se pueden asignar más de ocho salidas a un destino de pantalla, siempre que estén colocadas dentro del lienzo de procesamiento.

Salidas auxiliares

Configurable por el usuario, desde 4 de 2.048 x 1.200 a 60 hasta 1 de 4K a 60 por tarjeta de salida

Salida 4K

- 1x salida auxiliar escalada
- 2x salidas auxiliares escaladas

Salida HD (2K)

- 4x salidas auxiliares escaladas

MVR admite 2 salidas HD que muestran todas las entradas y salidas disponibles para el chasis.

Almacenamiento de imágenes fijas

Almacenamiento de imágenes fijas asignado por el usuario

- Captura en directo
- Importación y exportación mediante un archivo PNG

Preajustes

1.000 preajustes definidos por el usuario

Capacidad de ampliación

8x chasis de E2 por sistema

Salida 4K

- Hasta 32 salidas 4K

Salida de enlace doble

- Hasta 64 salidas DL

Salida HD (2K)

- Hasta 128 salidas HD

Se pueden compartir hasta 48 salidas HD globalmente en un sistema vinculado para la ampliación de entradas. Los procesadores también tienen acceso a sus orígenes locales.

Chasis

4RU Fuente de alimentación doble redundante Tarjetas de E/S y procesamiento modulares intercambiables en campo Refrigeración por flujo variable Chasis de acero resistente

Especificaciones del producto

E2 (HEREDADO)

Especificaciones generales

Lienco de efectos para espectáculos en directo	Hasta 20 megapíxeles PVW/PGM Solo 40 megapíxeles PGM Solo 80 megapíxeles PGM a 30p y PGM
Entradas de vídeo	28 entradas mediante 8 tarjetas de entrada (tarjetas de la serie Event Master) <ul style="list-style-type: none">Hasta 8 entradas de 4 K; cada tarjeta de entrada admite hasta 4 K a 60p8 x SD/HD/3G SDI (compatible con 6G)8 x HDMI 1.4a (297 Mpixeles/seg. máx.)8 x DisplayPort 1.1 (330 Mpixeles/seg. máx.)4 x DVI de enlace doble (330)
Salidas de vídeo	14 salidas mediante 4 tarjetas de salida (tarjetas de la serie Event Master) <ul style="list-style-type: none">Hasta 3 x salidas de 4K: cada tarjeta de salida admite hasta 4K a 60 p4x SD/HD/3G SDI8 x HDMI 1.4a (297 Mpixeles/seg. máx.)2 x HDMI 1.4a para visores múltiples (297 Mpixeles/seg. máx.)
Genlock	Bucle/entrada de referencia analógica en conectores BNC; binivel y blackburst en SD y trinivel en HD S3D sinc.: 4 conectores DIN de entrada, 2 conectores DIN de salida
Salida de programa	Hasta 16 salidas de programa configurables como pantallas individuales o pantallas anchas en mosaico/combinadas (vista previa y visores múltiples no disponibles en todas las configuraciones) -Configurable hasta 16X 2048X1200 a 60 o hasta 4 x 4096x2400 a 60 -Control de difuminado/mezcla de bordes independiente para los cuatro lados
Salidas auxiliares escaladas	Personalizable hasta 16 x 2048x1200 a 60 o hasta 4 x 4K a 60 Todas las salidas pueden definirse como destinos Aux para un total de 16 salidas Aux Corrección del color de salida (vista previa y visores múltiples no disponibles en todas las configuraciones)
Mezcladores	Personalizable hasta 16 x 2048x1200 a 60 o hasta 4 x 4K a 60 Todas las salidas pueden definirse como destinos Aux para un total de 16 salidas Aux Corrección del color de salida (vista previa y visores múltiples no disponibles en todas las configuraciones)
Almacenamiento de imágenes fijas	Hasta 100 HD o 25 UHD, en función del tamaño del archivo de importación.
Efectos de capas	<ul style="list-style-type: none">Bordes (duro, suave, halo) y sombreadosEfectos de colorEfecto estroboscópico, volteo horizontal y verticalLuminancia, croma y claves de corte/llenado (no todos los modelos admiten el uso de claves)Movimientos de PIP mediante cuadros de referencia
Visores múltiples	<ul style="list-style-type: none">Flexibilidad de configuración de la pantalla por el usuarioSupervise todas las entradas y salidas, incluidas previsualización y auxiliarDos salidasHardware específico igual que el de los procesadores E2 Event Master
Capacidad de ampliación	<ul style="list-style-type: none">Fácilmente ampliable para aplicaciones de visualización más grandes mediante conexiones exclusivasUnidades de conexión para aumentar las entradas y salidas disponibles para aplicaciones de pantalla ancha en configuraciones combinadas/en mosaicoAmpliación con una sencilla conexión que vincula hasta 8 chasisEl E2 se envía con la posibilidad de conectar 8 chasis para su ampliación.
HDCP	Cumplimiento HDCP en función de las tarjetas instaladas.
Control	<ul style="list-style-type: none">Software de gestión de pantallas Event Master para PC o MACControladores de Event MasterInterfaz de usuario webEthernet RJ-45, 1000/100/10 Mbps con detección automática
Facilidad para el servicio	<ul style="list-style-type: none">E/S reparable en campo y tarjetas de procesamiento (no sustituibles en caliente)Fuentes de alimentación redundantes sustituibles en caliente
nivel de ruido	Máx. 52,9 dB de media. Ventiladores al 100 %. La velocidad del ventilador se gestiona mediante software y en función de la temperatura de funcionamiento. Referencia ISO 7779
dimensiones	<ul style="list-style-type: none">Altura: 17,8 cm (7,0 pulgadas) - Montaje en rack 4 RUAnchura: 43,2 cm (17 pulg.) sin asas de chasis, 48,3 cm (19 pulg.) con asas de chasis instaladasProfundidad: 56,9 cm (22,4 pulg.) desde el panel frontal al trasero, 62,2 cm (24,5 pulg.) total
peso	31 kg / 68 lbs
potencia	<ul style="list-style-type: none">Potencia de entrada: 100-240 V CA 50/60 Hz 826 WSe entrega con dos fuentes de alimentación redundantes, sustituibles en caliente
Garantía	3 años para piezas y mano de obra
Temperatura ambiente	0-40 °C / 32-104 F
Humedad ambiental	0-95% sin condensación

Generado en: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Todos los nombres de marcas y de productos son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos titulares. Debido a la innovación continua, la información y las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previa notificación. Consulta www.barco.com para ver las especificaciones más recientes.