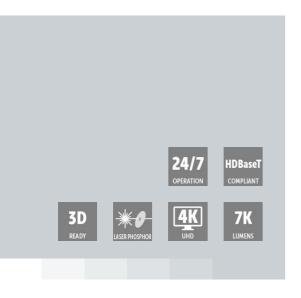
F80-4K7

7.000 Lumen, 4K UHD, DLP-Laser-Phosphor-Projektor





- Atemberaubende Bilder mit brillanter Farbleistung
- Ultimative Flexibilität bei der Installation
- 3D-fähig
- Geräuscharmer Betrieb

Die erstaunliche Bildqualität und die Laser-Phosphor-Lichtquelle von Barcos F80-Projektoren sorgen für außergewöhnliche Erlebnisse und sparen Ihnen Zeit und Geld. Sie wurden für eine Vielzahl unterschiedlicher Anwendungen mit festen Installationen entwickelt, wie sie in Museen, Konferenzräumen und Auditorien zu finden sind. Dank ihrer Kompatibilität mit 3D-Funktionalitäten eignen sie sich außerdem optimal für Geisterbahnen in Themenparks und interaktive Erlebnisse.

Überragende Bildqualität

Der F80-4K7 liefert atemberaubende Bilder mit hochgradig gesättigten Farben, die jederzeit eine genaue Farbwiedergabe ermöglichen. Darüber hinaus verfügt er über die leistungsstarke Bildverarbeitung Barco Pulse, die dank ihrer Einzelschrittverarbeitung (SSP) schärfere Bilder und eine geringere Latenz ermöglicht.

Beispiellos rentabel

Mit diesem Projektor können Sie die Betriebszeit erhöhen, während Sie gleichzeitig die Kosten senken. Dank Laser-Phosphor-Lichtquelle und fortschrittlichem Kühlungsdesign bietet er eine lange Betriebszeit, ohne das Leuchtmittel austauschen zu müssen, wodurch erhebliche Kosten für Wartung und Verbrauchsmaterialien eingespart werden können.

Ultimative Flexibilität bei der Installation

Der F80-4K7 bietet Ihnen hinsichtlich Projektorstandort und Ausrichtung mehr Flexibilität, da er beliebig ausgerichtet werden kann. Dank seiner umfangreichen Palette an Vollglasobjektiven und umfangreichem Lens-Shift Bereich bietet der F80-4K7 beinahe alle Projektorkonfigurationen.



Technische Daten	F80-4K7

Projektortyp 1-Chip-DEP-Lasen-Phosphor-Projektor Auflösung 3840 x 2 400 (4K UHD) / 2 360 x 1 600 (WCXCA nativ) Helligkeit 7,000 Center-Lumen* 6,600 ANSI-Lumen 7,500 ISO-Lumen Kontrast 1200:1 sequentiell, 10,000:1 dynamisch* Lichtquelle 1 asen-Phosphor Lebensdauer der Lichtquelle 2 0,000 Std. im Normalbetrieb. > 12,000 Std. im Slient-Modus. > 40,000 Std. im Modus für hohe Helligkeik Bildseltenverhältnis 16:10 Farbraum Rec 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapzeltes optisches System 36°-Rotation, keine Beschränkungen Erfokorrektur P7 RealColor Clock (Constant Light Output - Konstante, light Output - Konstante	Allgemeine technische Daten	
Helligkeit 7,000 Center-Lumen* 6,600 ANSI-Lumen 7,500 ISO-Lumen Helligkeitsgleichformigkeit > 90 % Kontrast 1200.1 sequentiell, 10,000.1 dynamisch* Lichtquelle Laser-Phosphor Lebensdauer der Lichtquelle > 20,000 Std. im Normalbetrieb, > 12,000 Std. im Slient-Modus, > 40,000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12,000 Std. im Modus für höhe Helligkeit Bildseitenverhältnis 16.10 Farbraum Rec. 709 Ausrichtung \$500*-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P? Real/Color CLO (Constant Light OutputKonstante Lichtausgabe) Linderverbeitung Eingebetiete Warp-und Blend-Rox Bildverarbeitung Eingebetiete Warp-und Blend-Rox Objektivryp CLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Chipketiverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingange 12G-SDI, 2x DP 12, 2x Dual Link DV+D, HDBaseT, HDMI.2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Etnernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang	Projektortyp	1-Chip-DLP-Laser-Phosphor-Projektor
Helligkeitsgleichförmigkeit 290 %	Auflösung	3.840 x 2.400 (4K UHD) / 2.560 x 1.600 (WQXGA nativ)
Helligkeitsgleichförmigkeit > 90 % Kontrast 1200-1 sequentiell, 10.000-1 dynamisch* Lichtquelle Laser-Phosphor Lebensdauer der Lichtquelle 200-0 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit für lenge Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit Modus für lenge Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit	Helligkeit	7.000 Center-Lumen*
Helligkeitsgleichförmigkeit > 90 % Kontrast 1200-1 sequentiell, 10.000-1 dynamisch* Lichtquelle Laser-Phosphor Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für höhe Helligkeit Bildseitenverhältnis 16:10 Farbraum Rec. 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe) Ja* Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebetlete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 12, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz		6.600 ANSI-Lumen
Kontrast 1200.1 sequentiell, 10.000.1 dynamisch* Lichtquelle Laser-Phosphor Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Slient-Modus, > 40,000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit Bildseitenverhältnis 16.10 Farbraum Rec. 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe) Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektiverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung. RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2,560 x 1,600 bei 120 Hz		7.500 ISO-Lumen
Lichtquelle Laser-Phosphor Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit Bildseitenverhältnis 16:10 Farbraum Rec. 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe) Ja* Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektiwerstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Helligkeitsgleichförmigkeit	> 90 %
Lebensdauer der Lichtquelle > 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Modus für hohe Heltigkeit Bildseitenverhältnis 16.10 Farbraum Rec. 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe) Ja* Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderflich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Kontrast	1200:1 sequentiell, 10.000:1 dynamisch*
Bildseitenverhältnis 16:10 Farbraum Rec. 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output -Konstante Light ausgabe) Ja* Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibet mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektiverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2. 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Lichtquelle	Laser-Phosphor
Farbraum Rec. 709 Ausrichtung 360°-Rotation, keine Beschränkungen Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja++ Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output -Konstante Lichtausgabe) Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Dejektiverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Lebensdauer der Lichtquelle	> 20.000 Std. im Normalbetrieb, > 12.000 Std. im Silent-Modus, > 40.000 Std. im Modus für lange Lebensdauer, > 12.000 Std. im Modus für hohe Helligkeit
Ausrichtung Gekapseltes optisches System Ja 24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe) Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Döjektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Bildseitenverhältnis	16:10
Gekapseltes optisches SystemJa24/7 operationJa**FarbkorrekturP7 RealColorCLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe)Ja*TrapezkorrekturJaBildverarbeitungEingebettete Warp-und Blend-Box3DAktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiverObjektivtypGLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)LinsenverstellungObjektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale VerstellungEingänge12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-AusgangEingangsauflösungenBis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Farbraum	Rec. 709
24/7 operation Ja** Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe) Ja* Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Ausrichtung	360°-Rotation, keine Beschränkungen
Farbkorrektur P7 RealColor CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe) Ja* Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box 3D Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Gekapseltes optisches System	Ja
CLO (Constant Light Output - Konstante Lichtausgabe) Trapezkorrektur Ja Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	24/7 operation	Ja**
Lichtausgabe)JaBildverarbeitungEingebettete Warp-und Blend-Box3DAktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiverObjektivtypGLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)LinsenverstellungObjektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale VerstellungEingänge12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-AusgangEingangsauflösungenBis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Farbkorrektur	P7 RealColor
Bildverarbeitung Eingebettete Warp-und Blend-Box Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz		Ja*
Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver Objektivtyp GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich) Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Trapezkorrektur	Ja
ObjektivtypGLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)LinsenverstellungObjektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale VerstellungEingänge12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-AusgangEingangsauflösungenBis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Bildverarbeitung	Eingebettete Warp-und Blend-Box
Linsenverstellung Objektivverstellung um bis zu 125 %, abhängig vom Objektiv. Motorisierter Zoom, Fokus, vertikale und horizontale Verstellung Eingänge 12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	3D	Aktive 3D-Stereoskopie * / Kompatibel mit passiver
vertikale und horizontale VerstellungEingänge12G-SDI, 2x DP 1.2, 2x Dual Link DVI-D, HDBaseT, HDMI2.0 (HDCP2.2, HDR10), RJ 45 Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-AusgangEingangsauflösungenBis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Objektivtyp	GLD/FLDX/FLD+ (Objektivadapter erforderlich)
Ethernet, DMX-Ein-/Ausgang, RS232-Eingang, 2x USB, 12V-Ausgang Eingangsauflösungen Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz	Linsenverstellung	
	Eingänge	
Softwarewerkzeuge Projektor-Toolset	Eingangsauflösungen	Bis zu 4K UHD bei 60 Hz / Bis zu 2.560 x 1.600 bei 120 Hz
	Softwarewerkzeuge	Projektor-Toolset

Technische Daten	F80-4K7
Bedienung	IR, RS232, RJ45, XLR kabelgebunden
Netzwerk-Verbindung	10/100 Ethernet, RJ45
Stromversorgungsanforderungen	100-240 V/50-60 Hz
Stromverbrauch	700 W nominal, 850 W maximal
Standby-Leistung	
BTU pro Stunde	2.400 BTU/h nominal, 2.900 BTU/h maximum
Geräuschentwicklung (typisch bei 25°C/77°F)	35 dB(A)
Betriebstemperatur	10°C (50°F) -40°C (104°F) (bis zu 1.500 m Höhe) / 10° (50°F) -35°C (95°F) (bis zu 3.000 m Höhe)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	20 -80 % RL (nicht kondensiert)
Lagerung - Transporttemperatur	-20 bis 60 °C
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	20 -90 % RL (nicht kondensiert)
Abmessungen (BxTxH)	480 x 680 x 227 mm/18,9 x 26,7 x 8,9 in
Gewicht	25,5 kg/56,2 lbs
Standardzubehör	Netzkabel, kabellose Fernbedienung
Zertifizierungen	CE, FCC Klasse A, cNemkoUS, CCC, EAC, KSA, RCM, UkrSEPRO
Gewährleistung	Gewährleistung auf Teile und Arbeitszeit beschränkt auf 3 Jahre (***) Erweiterbar auf 5 Jahre.
*	* Gemessen mit dem Objektiv GLD 1,43–2,12:1 im Weitwinkelbereich ** Für eine optimale Leistung sollten Sie den Projektor regelmäßig ausschalten. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Handbuch. *** Außer bei der Lichtquelle: 20.000 Stunden im Normalbetrieb oder 3 Jahre, je nachdem, was zuerst eintritt.

Generiert am: 29 Apr 2024

Die angegebenen Informationen und Daten sind typisch für das beschriebene Gerät. Jede Spezifikation kann sich aber ohne vorherige Ankündigung ändern. Die aktuelle Version dieser Broschüre finden Sie unter www.barco.com.

