

XPR-600 시리즈

종합적 쇼 디자인, 생성, 설정 및 제어를 위한 고성능 4K 미디어 서버



- 강력한 프로젝션 매핑 도구
- 쇼를 간편하게 3D로 시각화
- 간편한 사용

안심하고 사용할 수 있는 강력한 기능

- 프로젝션 스터디 도구를 통한 디자인에서 프로그래밍을 거쳐 재생에 이르는 전체 워크플로우에서 정교한 프리뷰 기능을 제공합니다. 건물 또는 사이트를 준비하고 최적의 프로젝터 설정 및 렌즈 옵션을 선택한 다음 실제로 구축하기 전에 전체 쇼를 테스트합니다.
- 직관적인 제어(예: 자동 왜곡 및 블렌딩)로 멀티 스크린 설정에서도 쉽게 작동할 수 있습니다. 반나절 동안의 교육만으로도 복잡한 3D 프로젝션 매핑을 처리하는 방법 배울 수 있습니다.
- 4K 기능은 가장 매력적인 쇼에서 최고의 화질을 제공할 수 있는 기회를 제공합니다.
- 시장 표준인 ArtNet 및 CIP를 사용하는 DMX와의 연결성으로 환경에 대한 전체 제어 기능이 제공됩니다.
- 가장 어려운 표면에는 보드 내장형 X-AgoraTM 소프트웨어 제품군을 사용하여 콘텐츠를 전개합니다.
- 입자 효과, 셰이더 및 대화식 요소로 된 넓은 팔레트를 사용하여 쇼의 관객 부분을 만듭니다.

Projection study/3D simulation

- Video projection simulation and virtual projectors
- Luminance and pixel density visualization of the projections
- Shadow previewing

- Measuring tools
- External model importation (.FBX, OBJ., DWG. And SVG.)
- WYSIWYG interface for presenting the projector setup to a client
- Built-in tool for fast projector array creation (wizard)
- Multiple 3D views
- Projector stacking option

Content production templates

CONTENT TEMPLATE VIEWPOINTS

- Intuitive interface to choose creative viewpoints used in templates

TEMPLATE EXPORT

- Cinema 4D, 3DS MAX, MAYA templates for 3D productions through .FBX exportation
- 2D pixel space for compositing tools (After Effects)

CONTENT IMPORT

- Automatic content splitting for ultra-high resolution support on multiple computers
- Standalone media encoder from image sequences or other video formats

Timeline programming & show virtualization

- Generative content; particles and shaders
- TUJO/OSC support for interactivity
- Timeline transition tools
- Non-linear timeline playback with cross timeline “Timecues”
- Content previsualization on 3D model
- ArtNet output support
- 2D output for LCD/LED
- Low latency live input

On-site projector calibration and blending

- Projector calibration based on the real 3D model of the projected surface: reverse mapping technique
- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target matching meth

- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target matching method on the surface features
- Automatic real-time edge blending computation when using the reverse mapping
- Support for multiple UV channels
- Support for dynamic mapping with virtual projections
- Simple warping tool
- 4 point keystone calibration
- Support for manual linear edge blending

Playback

- Black and white alpha mask support
- ArtNet output
- Each layer can be mapped and composited independently
- Projective texturing for timeline media Video: Wide range of video codec supported
- Video: Wide range of video codec supported Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF.
- Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF. Audio: Uncompressed WAV, Stereo
- Audio: Uncompressed WAV, Stereo SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization
- SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization

기술 사양

XPR-600 시리즈

일반 사양	
채널 출력	6x DP 1.2
디자이너 출력	2x DVI-D
출력 해상도	3x 4k@60fps + 3x HD@60fps
비디오 레이어	6x 4k + 6x HD
SMPTE 입력	BNC
카드 캡처	XPR-600: 없음
	XPR-602: 2x DVI-D
	XPR-604: 3GSDI 4개
젠록	XPR-600: 없음
	XPR-602: 없음
	XPR-604: RJ45 2개, BNC 1개
EDID 관리	소프트웨어
오디오 출력	별런스트 오디오 XLR, SPIF
USB	6x USB 3
입력 전압	100V AC, 220V AC
네트워킹	2x 10기가비트 이더넷
창고	2TB RAID 0, 외부 SATA Bay 2개
크기(WxLxH)	48 x 61 x 18cm(19 x 24 x 7인치)

작성일: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. All rights reserved. 서면 허가 없이 전체 또는 부분을 복제하는 것은 금지됩니다. 모든 브랜드명 및 제품명은 상표, 등록 상표 또는 해당 소유자의 상표입니다. 지속적인 혁신으로 인해 정보 및 기술 사양은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다. 최신 사양은 www.barco.com을(를) 확인하세요.

