

# Cineo30

Proiettore DLP per post-produzione estremamente accurato



Cineo30 è stato progettato pensando alle suite di gradazione, modifica e anteprima: offre una precisione assoluta per colori e calibrazione. Con una luminosità sufficiente per riempire gli schermi con un'ampiezza di 4 metri, è personalizzabile all'infinito per applicazioni di proiezione specifici per la produzione.

Lo straordinario sistema di gestione colore RealColor offre una precisione cromatica di soli  $\pm 0,002$  punto lungo gli assi XYZ. Integratori e utenti possono utilizzare o la suite di gestione colore integrata o una soluzione di terzi per calibrare in modo opportuno sia a LUT 1d sia a LUT 3d. Grazie alla sua uscita di luminosità elevata, può essere utilizzato con schermi con un'ampiezza fino a quattro metri a 14 ftL, lo standard del cinema digitale.

- accuratezza di colore a  $\pm 0,002$  punti
- Spazio di colore nativo minimo REC709
- Tecnologia DLP®
- modello stereoscopico 3D disponibile
- Uscita di luminosità regolabile dall'utente per adattarsi alle dimensioni dello schermo
- Ampia scelta di obiettivi HD
- Architettura Failsafe DuArch™
- Gestione Ethernet