

evo22sx+

Projektor für Geschäftspräsentationen mit hoher Auflösung



projectiondesign evo22sx+

Der projectiondesign evo22sx+ wurde für geschäftliche Nutzer und Unternehmen entwickelt. Mit einer SXGA+-Auflösung, DLP®-Technologie und unvergleichlicher Kompatibilität arbeitet er mit nahezu jedem Gerät, das Sie anschließen. Keine nervösen Redner oder Anrufe beim Support mehr, wenn Sie das Bild nicht projizieren können.

SXGA+-Auflösung

projectiondesign ist der Pionier in hochauflösender DLP-Technologie und ist bereits seit mehreren Jahren der exklusive Anbieter von 1-Chip-DLP-Projektoren mit hoher Auflösung für Profis. Der evo22sx+ bietet Geschäftsnutzern seine hohe Leistung. Mit nahezu dem doppelten Arbeitsbereich des regulären XGA bietet SXGA+ eine sehr breite Kompatibilität, von Notebooks und Laptops mit hoher Auflösung bis zu Grafikarbeitsstationen.

RealColor-Farbmanagementsuite

Unsere proprietäre RealColor-Farbmanagementsuite stellt eine perfekte Farbproduktion sicher und ermöglicht dem Benutzer, einen gewünschten Weißpunkt zu definieren oder die Farben des Projektors dem Bild auf der Leinwand oder einem Ausdruck für eine echte Farbzunordnung zuzuordnen. Produktpräsentationen und Unternehmensprofile sehen so gut wie im echten Leben und auf gedrucktem Papier aus. Beim evo22sx+ nutzt RealColor die VIDITM-Lampentechnologie noch weiter, um die Farben zu verstärken und zu perfektionieren und um die Bildqualität über die Zeit zu erhalten.

Video in professioneller Qualität

Mit der integrierten Hochleistungs-Videoverarbeitung bietet der evo22sx+ Video professioneller Qualität mit allen Einstellungen, sowohl bei analogen als auch bei digitalen Quellen.

Hervorragende Bildqualität

Das wichtigste Werkzeug bei Ihrer Präsentation ist, wie Sie Ihre Botschaft kommunizieren und wie sie vom Publikum aufgenommen wird. Mit dem evo22sx+ von projectiondesign können Sie sich zumindest sicher sein, dass Ihre Präsentationen gut aussehen! Dank dem Einsatz der neuen VIDI™-Lampe und der RealColor-Farbmanagementtechnologien bietet der evo22sx+ herausragende Farben und Bildgenauigkeit, sodass die Präsentation nur noch an Ihnen liegt!

Geringe Betriebsgeräusche

In vielen herausfordernden Umgebungen können die Geräusche eines Projektionssystems sehr störend sein. Beim evo22sx+ ist das nicht der Fall. Er ist komplett aus Magnesium und exotischen Materialien, wie Keramik, gebaut, um nur eine geringe Geräusentwicklung zu erzeugen. Das Gehäuse dient der Wärmeableitung und alle beweglichen Teile sind vom Gehäuse entkoppelt, um möglichst wenig Geräusche zu verursachen. Damit wird er nicht nur zum robustesten sondern auch zum am leisesten laufenden Projektor für die Festinstallation in seiner Klasse!

Einfache und sichere Bestandsverwaltung

Die integrierten Netzwerkfähigkeiten ermöglichen eine Remote-Bestandsverwaltung über eine einfache Weboberfläche oder durch unsere spezielle ProNet.Manager Bestandsverwaltungssoftware. So wird auch eine einfache Integration in IP- und RS232C-basierte Steuersysteme ermöglicht. Der bekannte, 4-stellige Kennwortschutz verhindert eine unautorisierte Verwendung.

Optiken mit hoher Leistung

Das präzise geschliffene Zoomobjektiv bietet eine Objektivverschiebung für eine verzerrungsfreie Bildgebung, hervorragende Schärfe und Fokus von einem der führenden Objektivhersteller der Welt. Der Lampenaustausch über die Vorderseite reduziert die Wartungsanforderungen und die Betriebskosten bei jeder Installation.

Perfekt geeignet für eine breite Palette von Anwendungen

Der evo22sx+ ist nicht nur perfekt für geschäftliche Präsentationen geeignet, sondern auch für detaillierte Präsentationen, wie Finanzierungsmodelle, Produktvisualisierungen, Datenbankverwaltung, Maschinenbau und Forschung und Entwicklung sowie für alle grafikintensiven Arbeiten. Sogar die Grafikdesigner lieben ihn!

Technische Daten**EVO22SX+****Allgemeine technische Daten**

Konzept	Design für vertikale Objektivverschiebung
Farbrad	Hohe Helligkeit
Auflösung	SXGA+ (1400 x 1050)
Helligkeit	Bis 3.000 Lumen
Technologie	1-Chip-DLP™-Projektor mit VIDi und BrilliantColor-Technologien
Kontrast	Bis zu 2.500:1 (Ein/Aus)
Bildseitenverhältnis	4:3 (SXGA+)
Anzeigefarben	30-Bit-RGB
Latenz	~22 ms mit Grafikeinspeisungen
Computergrafikformate	1920 x 1080 -640 x 480 Pixelauflösung
Horizontale Abtastfrequenzen	15 -150 kHz (abhängig von der Auflösung)
Vertikale Abtastfrequenzen	48 -190 Hz (abhängig von der Auflösung)
Videoformate	HDTV (1080p, 1080i, 720p) NTSC, PAL, SECAM
Objektivbetrieb	Fokus, Verschiebung und manueller Zoom
Optiken	Standardprojektionsobjektiv <ul style="list-style-type: none">▪ Objektivnummer: F 2,6 / 503-0075-00▪ Fokusbereich: 1,5 - 10,0 m▪ Projektionsverhältnis<ul style="list-style-type: none">• 1,73 - 2,39 : 1 (SXGA+)
Bildbreite	0,7 -5,5 m
Lichtquelle	220-W-UHP-Lampe
Lebensdauer der Lampe	Bis zu 2.250 Stunden (volle Leistung) Bis zu 3.000 Stunden (Energiesparmodus)
Computereingänge	1 x DVI-D 1 x HDMI 1.3a 1 x VGA
Videoeingang	1 x HDMI 1.3a 1 x YPbPr 1 x S-Video
Audioeingang	1 x Composite
Steuerungsmöglichkeiten	1 x RJ-45 TCP/IP 1 x 9-poliger D-SUB RS232 1 x USB
Abmessungen	278 x 94 x 234 mm (B x H x T)
Gewicht	2,9 kg
Stromversorgungsanforderungen	3,0-1,3 A, ~100-240 V, 50-60 Hz
Konformitäten	CE, FCC Klasse A, UL, cUL und cCSAus
Betriebstemperatur	0 -40 °C
Lagerungstemperatur	-20 -60 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	20 -80 % relative Luftfeuchtigkeit
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	10 -90 % relative Luftfeuchtigkeit
Farben	Schwarz-Metallic
Gewährleistung	3 Jahre Standardgarantie, 500 Stunden oder 90 Tage auf die Lampe (was auch immer zuerst eintritt); es gelten zusätzliche Bedingungen
BTU pro Stunde	

Generiert am: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Alle Rechte vorbehalten. Die vollständige oder teilweise Reproduktion ohne schriftliche Genehmigung ist nicht gestattet. Alle Markennamen und Produktnamen sind Marken, eingetragene Marken oder Handelsnamen ihrer jeweiligen Inhaber. Aufgrund fortlaufender Innovationen können sich Informationen und technische Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern. Die neuesten Spezifikationen finden Sie unter www.barco.com.