

E2 (versione precedente)

Processore Event Master di dimensioni standard



- **Controllo completo dello spettacolo con un singolo dispositivo**
- **Ingresso e uscita 4K nativi supportati**
- **Interfaccia utente intuitiva**

Portando la gestione dello schermo a nuovi livelli, il sistema di presentazione E2 offre straordinaria qualità delle immagini, densità di ingresso e di uscita eccezionali, nonché espandibilità e durata ottimali. Con supporto di ingresso e uscita 4K nativi, rappresenta il primo sistema di gestione dello schermo in grado di gestire proiettori 4K con frequenza di aggiornamento fino a 60 Hz con campionamento di colore 4:4:4 completo ed elaborazione a 12 bit. Questo sistema estremamente versatile offre otto uscite PGM miscelabili e quattro uscite Aux scalate per il controllo completo dello spettacolo con un unico dispositivo. Il modello E2 può essere collegato con altri chassis E2 per creare tele di elaborazione di pixel molto grandi, in modo da supportare i display più grandi in circolazione.

Ingresso e uscita 4K nativi

Con ingresso e uscita 4K a 60p nativi, il modello E2 vanta un'impressionante potenza di elaborazione dei pixel. Questo sistema conforme a HDCP è in grado di gestire ogni cosa, sia che si tratti di ingressi nativi o scalati, di un cavo singolo 4K a 60p oppure di due o quattro connettori. Con fino a 32 ingressi e 16 uscite, il sistema E2 offre un controllo completo dello schermo. Il sistema E2 può supportare fino a 32 pip HD oppure 8 pip 4k. I livelli possono essere configurati per supportare un mix di risoluzioni HD e 4K, massimizzando la flessibilità di sistema. Grazie al suo chassis collegabile, può essere facilmente espanso oltre alle sue capacità, senza la necessità di elaborazione e instradamento esterni supplementari per distribuire i segnali. Attualmente i collegamenti dell'E2 supportano fino a 8 processori per un totale di 32 uscite 4K, con la possibilità di aggiungerne altre in futuro.

Manutenzione e controllo semplici

Il sistema E2 è dotato di un'interfaccia utente multiplatforma intuitiva che fornisce

Il sistema E2 è dotato di un'interfaccia utente multiplatforma intuitiva che fornisce un'ergonomia touchscreen. Dal momento che vengono memorizzate sullo chassis, le preimpostazioni consentono un facile controllo attraverso sistemi di terze parti. Più utenti possono controllare il sistema contemporaneamente e l'API consente agli sviluppatori di terze parti di creare interfacce e programmi di controllo personalizzati. Grazie al suo design modulare, gli utenti possono semplicemente aggiungere una nuova scheda di ingresso o uscita per supportare le interfacce di segnale future. Questa modularità assicura inoltre una grande facilità di manutenzione, in quanto gli utenti possono facilmente scambiare una scheda di ingresso o uscita specifica in caso di danni, senza la necessità di spedire o sostituire l'intero dispositivo.

Progettato per viaggiare

Progettato per il settore degli eventi dal vivo, il resistente E2 dispone di uno chassis in acciaio che è in grado di sopportare le difficili condizioni della vita su strada. Inoltre, offre il controllo dello schermo in un fattore di forma compatto di sole quattro unità rack, che rendono agevole la spedizione e l'installazione. Grazie alle sue schede modulari e al doppio alimentatore ridondante, il sistema E2 è estremamente affidabile e di facile manutenzione sul campo.

Livelli multipli

La soluzione E2 offre un sistema di gestione dei livelli estremamente flessibile. Si inizia con un livello di sfondo non scalato, a piena risoluzione, con un'immagine perfetta fino al singolo pixel e la stessa risoluzione dello schermo di destinazione. Come livello di fusione di sfondo non scalato, non utilizza nessun importante livello di ridimensionamento. Con i suoi 32 livelli disponibili in HD, il sistema E2 consente di personalizzare la configurazione dei livelli per soddisfare le esigenze della tua applicazione. I livelli offrono effetti PiP o effetti chiave e possono essere configurati per HD, Dual Link (2560x1600 o 3840x1200 max) oppure risoluzioni 4K. Ogni destinazione dispone di livelli appositamente dedicati, in modo che tu possa sapere esattamente quante risorse sono disponibili. I livelli possono essere anche configurati come strati singoli con transizioni di taglio oppure è possibile combinare due scaler per creare un livello di fusione. Ogni destinazione può supportare una combinazione di mixer, livelli singoli, PiP, chiavi e varie dimensioni di livelli, con lo scopo di creare, nell'insieme, una singola immagine composta sullo schermo.

Ingressi

8x slot per schede di ingresso che supportano una risoluzione fino a 4K per slot. Ogni slot per schede può accogliere 4x ingressi HD, 2x ingressi 2.560 x 1.600 o 1x ingresso 4K.

Scheda di ingresso HDMI/DisplayPort

- 2x connettori HDMI 1.4
- 2x connettori DisplayPort 1.1
- 2x connettori DVI-D Dual Link
- 4x connettori BNC che supportano SDI 3G
- 2x connettori BNC (ingresso e uscita a ciclo continuo)
- Supporta Black burst e segnali analogici trilivello

Uscite

4x slot per schede di uscita per schermi PGM e uscite Aux che supportano una risoluzione fino a 4K per slot. Il supporto per MVR è disponibile nell'ultimo slot a destra.

Scheda di uscita HDMI

- 4x HDMI 1.4
- 4x connettori BNC che supportano SDI 3G

La configurazione di noleggio comprenderà:

- 14 uscite attraverso 4 schede di uscita Fino a 3x uscite 4K - ogni scheda di uscita supporta fino a 4K a 60 p
- Fino a 3x uscite 4K - ogni scheda di uscita supporta fino a 4K a 60 p 4x SDI SD/HD/3G
- 4x SDI SD/HD/3G 8x HDMI 1.4 (297 megapixel/sec max)
- 8x HDMI 1.4 (297 megapixel/sec max) 2x HDMI 1.4 per Multiviewer (297 megapixel/sec max)
- 2x HDMI 1.4 per Multiviewer (297 megapixel/sec max)
- Uscite configurabili come schermo singolo o come widescreen modulare/blended. Le uscite possono essere anche configurate come uscite ausiliarie scalate.

Interfaccia utente

- Applicazione di controllo e configurazione basata su GUI
- Multiplatforma (Mac/Windows)

Elaborazione e latenza

12 bit/colore 36 bit/pixel Latenza di elaborazione 1 frame per sorgenti progressive

Livelli PIP (per chassis)

- Modalità 2K: 16 PiP continui miscelabili o sovrapposizioni chiave
- Modalità DL: 8 PiP continui miscelabili o sovrapposizioni chiave
- Modalità 4K: 4 PiP continui miscelabili o sovrapposizioni chiave

Mixer sfondo

- Ogni tipo di ingresso dal vivo può essere una sorgente di sfondo
- Generatore di colore opaco
- Memorizzazione di fotogrammi come sfondo

Destinazioni (chassis singolo)

Schermate di programma

- Uscita 4K 2x schermate singole
- 2x schermate singole 1x blended (2 uscite)
- 1x blended (2 uscite)
- Uscita Dual Link 4x schermate singole
- 4x schermate singole 2x blended
- 2x blended
- Uscita HD (2K) 8x schermate singole
- 8x schermate singole 4x 2 uscite blended (2 uscite per miscelazione) fino a 1x 8 uscite blended
- 4x 2 uscite blended (2 uscite per miscelazione) fino a 1x 8 uscite blended

Più di otto uscite da assegnare per uno schermo di destinazione, a condizione che siano posizionate all'interno della tela di elaborazione.

Uscite ausiliarie

Definibile dall'utente da 4x 2.048 x 1.200 a 60 p a 1x 4K a 60 p per scheda di uscita

Uscita 4K

- 1x uscita Aux scalata
- 2x uscite Aux scalate

Uscita HD (2K)

- 4x uscite Aux scalate

MVR supporta 2 uscite HD che mostrano tutti gli ingressi e le uscite disponibili per lo chassis.

Memorizzazioni di fotogrammi

Memorizzazioni di fotogrammi assegnate dall'utente

- Acquisizione dal vivo
- Importazione ed esportazione tramite file PNG

Preimpostazioni

1.000 preimpostazioni definibili dall'utente

Espandibilità

8x chassis E2 per sistema

Uscita 4K

- Fino a 32 uscite 4K

Uscita Dual Link

- Fino a 64 uscite DL

Uscita HD (2K)

- Fino a 128 uscite HD

Possibilità di condividere globalmente fino a 48 uscite HD in un sistema collegato per l'espansione degli ingressi. I processori hanno inoltre accesso alle loro sorgenti locali.

Chassis

4RU Unità di alimentazione ridondante doppia Schede di elaborazione e I/O modulari sostituibili sul campo Raffreddamento a flusso variabile Chassis in acciaio resistente

Specifiche tecniche

E2 (VERSIONE PRECEDENTE)

Specifiche generali

Telo per effetti dal vivo	Fino a 20 megapixel PVW/PGM 40 megapixel solo PGM 80 megapixel a 30p e solo PGM
Ingressi video	28 ingressi attraverso 8 schede di ingresso (alcune schede Event Master) <ul style="list-style-type: none">■ Fino a 8 x ingressi 4K - ogni scheda di ingresso supporta fino a 4K a 60 p■ 8 x SD/HD/3G SDI (pronto per il 6G)■ 8 x HDMI 1.4a (297 Mpix/sec max)■ 8 x DisplayPort 1.1 (330 Mpix/sec max)■ 4 x DVI Dual Link (330)
Uscite video	14 uscite attraverso 4 schede di uscita (schede serie Event Master) <ul style="list-style-type: none">■ Fino a 3x uscite 4K - ogni scheda di uscita supporta fino a 4K a 60 p■ 4 x SD/HD/3G SDI■ 8 x HDMI 1.4a (297 Mpix/sec max)■ 2x HDMI 1.4a per Multi-viewer (297 Mpix/sec max)
Genlock	Input/Loop di riferimento analogici su connettori BNC; bi-level e black burst con definizione standard e tri-level con HD Sincronizzazione S3D: 4 connettori Din di ingresso, 2 connettori Din di uscita
Uscita programma	Fino a 16 uscite programma configurabili come schermo singolo o come widescreen modulare/miscelate (anteprima e Multi-viewer non disponibili in tutte le configurazioni) -Configurabile fino a 16 x 2048x1200 a 60 o fino a 4 x 4096x2400 a 60 -Controllo fusione margini/sfumatura indipendente per tutti i quattro lati
Uscite Aux scalate	Definibile dall'utente fino a 16 x 2048x1200 a 60 o fino a 4 x 4K a 60 Tutte le uscite possono essere definite come destinazioni Aux per un totale di 16 uscite Aux Correzione del colore in uscita (anteprima e Multi-viewer non disponibili in tutte le configurazioni)
Mixer	Definibile dall'utente fino a 16 x 2048x1200 a 60 o fino a 4 x 4K a 60 Tutte le uscite possono essere definite come destinazioni Aux per un totale di 16 uscite Aux Correzione del colore in uscita (anteprima e Multi-viewer non disponibili in tutte le configurazioni)
Memorizzazioni di fotogrammi	Fino a 100 HD o 25 UHD, a seconda delle dimensioni del file di importazione.
Effetti di strato	<ul style="list-style-type: none">■ Bordi (marcato, tenue, effetto alone) e ombre esterne■ Effetti di colore■ Luce stroboscopica, capovolgimento orizzontale e verticale■ Luma, chroma e Cut/Fill key (non tutte le modalità supportano gli effetti key)■ Movimenti PIP tramite sequenze chiave
Multivisualizzatore	<ul style="list-style-type: none">■ Layout flessibile definibile dall'utente■ Monitoraggio di tutti gli ingressi e le uscite, compreso Anteprima e Aux■ Due uscite■ Hardware dedicato analogo ai processori E2 Event Master
Espandibilità	<ul style="list-style-type: none">■ Facilmente espandibile per applicazioni per display più ampi attraverso link proprietari■ Unità di collegamento per aumentare Ingressi e Uscite disponibili per le più ampie applicazioni panoramiche modulari/miscelate■ Espansione tramite collegamento rapido - fino a 8 chassis■ L'E2 può essere ampliato collegando 8 chassis.
HDCP	Conformità HDCP determinata dalle schede installate.
Controllo	<ul style="list-style-type: none">■ Software di gestione schermo Event Master per PC o MAC■ Controller Event Master■ WebUI■ Ethernet RJ-45, 1000/100/10 Mbps con rilevamento automatico
Manutenzione	<ul style="list-style-type: none">■ Schede I/O e di elaborazione con assistenza su campo (non sostituibili a caldo)■ Alimentatori a doppia ridondanza sostituibili a caldo
Livello di rumore	Max 52,9 dB in media. Ventole al 100%. La velocità della ventola è gestita tramite software in base alla temperatura di funzionamento. Riferimento ISO 7779
Dimensioni:	<ul style="list-style-type: none">■ Altezza: 17,8 cm (7,0") - Montaggio su rack 4 RU■ Larghezza: 43,2 cm (17") senza maniglie dello chassis, 48,3 cm (19") con maniglie del telaio collegate■ Profondità: 56,9 cm (22,4") da pannello anteriore a pannello posteriore, 62,2 cm (24,5") in totale
Peso	31 kg / 68 lb
Alimentazione	<ul style="list-style-type: none">■ Alimentazione in ingresso: 100-240 V CA 50/60 Hz 826 W■ Fornito con alimentatori a doppia ridondanza, sostituibili a caldo
Garanzia	3 anni per ricambi e manodopera
Temperatura ambiente	0-40° C / 32-104 F
Umidità ambientale	0-95% senza condensa

Generato il: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Tutti i diritti riservati. La riproduzione totale o parziale è proibita in assenza di autorizzazione scritta. Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari. A causa delle continue innovazioni, le informazioni e le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso. Controlla www.barco.com per le specifiche più recenti.