

# Cineo80

Proiettore dalle prestazioni elevate per grandi suite di anteprima e sale cinematografiche



Il cineo80 presenta la tecnologia di elaborazione dei colori ottici di alta classe. Con la combinazioni di filtri ottici fissi e automatici per ogni canale di colore (rosso, verde e blu) il proiettore è in grado di calibrare in modo ottico con un'accuratezza quasi infinita. Significa inoltre che con un semplice interruttore, si può passare il gamut dei colori proiettati da REC709 (elaborazione ad alta definizione) per adattarsi ad esempio allo standard DCI. Tutto questo senza alcuna perdita di profondità di bit, poiché la compensazione è puramente ottica e non elettronica. A differenza dei proiettori concorrenti, in cui la calibrazione del colore si basa su un semplice filtro notch del giallo per modificare il punto di verde dell'immagine o cambiando semplicemente i valori elettronici, ACOP offre prestazioni estremamente superiori per tutti i livelli importanti. Il REC 709 e DCI sono modelli cromatici ottimizzati per video, in cui le luci rossa, verde e blu vengono aggiunte insieme in diversi modi per riprodurre un'ampia gamma di colori.