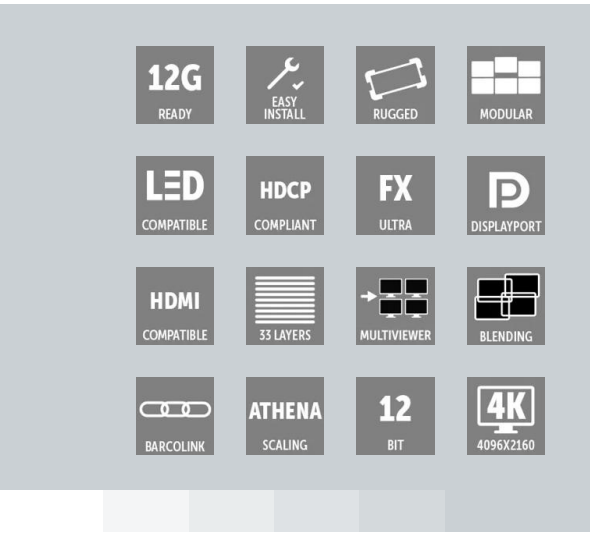
E2 Gen 2 BTO

Controllo completo dello spettacolo con un singolo dispositivo



- **Progettate la vostra configurazione a prezzi standard**
- **Completamente modulare in termini di costi e capacità**
- **Aggiornamento senza costose re-installazioni e ri-programmazioni**
- **Collegate fino a 8 sistemi E2 per creare un numero massimo di 384 (48x8) connettori di ingresso e 192 (24x8) connettori di uscita**

Create la vostra configurazione di elaborazione e input/output

- Progettate la vostra configurazione delle schede di input, output ed elaborazione con tutte le caratteristiche standard
- Scegliete la capacità di input
- Scegliete la capacità di output
- Scegliete la capacità dello strato
- da 1 a 8 chassis in un sistema

Event Master E2 / S3 ed EX hanno configurazioni standard, finite e immagazzinate. Ma poiché è un sistema scalabile e modulare, è anche disponibile come sistemi BTO "Build To Order". Da un singolo chassis con un minimo di due schede, o fino a otto chassis con ogni scheda inclusa, Event Master è il sistema di gestione dello schermo più scalabile e denso di I/O al mondo. Che abbiate bisogno di più unità singole con una configurazione I/O speciale o di un sistema con un'enorme capacità di routing e scalabilità, potete utilizzare il processo Build To Order per ottenere ciò che preferite. Costruite un sistema unico con capacità crescenti che non richiede re-installazioni complete o addirittura riprogrammazione.

Utilizzate i collegamenti in fibra fino a una distanza di 300 m tra le

unità per distribuire video di fascia alta senza latenza o compressione aggiuntiva. Estendete uno chassis completo o utilizzate lo chassis EX per estendere fino a otto uscite 4K e/o fino a otto ingressi 4K. Sono inclusi tutti i normali standard elevati di alimentazione ridondante, elaborazione a 12 bit 4:4:4 e I/O, Genlock, fino a 15 ms di latenza dalle configurazioni fisse, poiché i sistemi utilizzano lo stesso hardware e software.

Supportato da non meno di tre API, il sistema Event Master può essere integrato con i sistemi di controllo presenti sul mercato più diffusi, se non addirittura con tutti. È incluso un sistema di controllo flessibile che consente l'invio di comandi a dispositivi di terze parti in rete per un'integrazione semplice e integrata.

Il supporto per la progettazione del sistema è disponibile per sistemi multi-unità in tutto il mondo tramite la connessione tra i partner di Barco e gli specialisti di prodotto Barco.

Specifiche tecniche	E2 GEN 2 BTO
Specifiche generali	
Note	* Alcune funzionalità avanzate di un sistema di grandi dimensioni possono richiedere una riprogrammazione *Anteprima e Multi-Viewer non disponibili in tutte le configurazioni *L'uso delle risorse si sottrae dalla capacità totale, la funzionalità massima come da specifica sopra potrebbe non essere possibile *La funzionalità S3D dipende dalla licenza e dal processo di vendita del sistema
Model	NGS-4U-V2
Telo per effetti dal vivo	da 10 a 160 megapixel PVW / PGM solo da 40 a 320 megapixel PGM da 80 a 640 Megapixel a 30 p e solo PGM Mixer di sfondo a risoluzione nativa per tela dello schermo Utilizzate più sfondi video senza ricorrere all'uso degli strati
Ingressi video	da 1 a 128 schede di ingresso ■ Ingressi 4 - 384 FHD / 4 - 256 4K/UHD30 ■ Ingressi 2 – 128 4K/UHD60 ■ SDI: da 4 a 256 SD/HD/3G e/o da 1 a 64 6G/12G/2Si ■ HDMI 2.0: da 4 a 128 (600 MHz max)> 8/10/12 bit 4:4:4 ■ DisplayPort 1.2: da 4 a 128 (660 MHz max)> 8/10/12 bit 4:4:4 Q10
Uscite video	Da 1 a 32 schede di uscita ■ Uscite da 4 a 192 FHD/4 - 128 4K/UHD30 ■ Uscite da 2 a 64 4K/UHD ■ SDI: da 2 a 128 SD/HD/3G e/o da 1 a 32 6G/12G/2Si ■ HDMI 2.0: da 2 a 128 (600 MHz max)> 8/10/12 bit 4:4:4 ■ DisplayPort 1.2: da 2 a 128 (660 MHz max)> 8/10/12 bit 4:4:4
Genlock	Input/loop di riferimento analogici su connettori BNC; Tri-level e black burst con definizione standard e tri-level con HD S3D Sync: 4x connettori Din di ingresso, 2x connettori Din di uscita*
Uscita programma	Fino a 192 uscite di programma su uno o più schermi Dati doppi e AOI per uscita, curve di fusione indipendenti per bordo di uscita Configurate sistemi di schermi creativi con schermi singoli, schermi panoramici piastrellati / combinati Connettori raggruppati per connessioni legacy come Quad SDI
Uscite Aux scalate	Utilizzate ingressi e uscite per la funzionalità matrice di ridimensionamento videowall standard Adattate qualsiasi sorgente HD a UHD / 4K su schermo Super AUX di qualsiasi dimensione Non utilizza strati o risorse canvas Tutte le figure sotto a HD60FPS o 4K30FPS ■ da 4 a 384 ingressi con incrementi di 4 o 6 ■ da 4 a 192 uscite con incrementi di 4 o 6 ■ da 1 a 192 schermi HD / 4K30 individuali con contenuti a schermo intero ■ 1-64 schermi 4K singoli su un unico super schermo 262144 x 2160
Mixer	■ Transizioni strato indipendenti o transizione Anteprima/Programma completa ■ da 4 a 192 FHD/4 Picture-in-Picture ■ da 4 a 64 UHD/4K Picture-in-Picture ■ Allocazione flessibile degli strati per schermo
Memorizzazioni di fotogrammi	Fino a 100 HD o 25 UHD, a seconda delle dimensioni del file di importazione.
Multiviewer e anteprima opzionali	La scheda di uscita HDMI 2.0 standard Event Master funge anche da hardware multiviewer dedicato Monitoraggio di tutti gli ingressi e le uscite, compreso Anteprima e Aux 4 uscite FHD o 1 4K/UHD 4 layout flessibili definibili dall'utente che mostrano fino a 64 ingressi e 64 uscite

Specifiche tecniche	E2 GEN 2 BTO
Effetti di strato	■ Bordi (marcato, tenue, effetto alone) e ombre esterne ■ Effetti di colore ■ Luce stroboscopica, capovolgimento orizzontale e verticale ■ Luma, chroma e Cut/Fill key (non tutte le modalità supportano gli effetti key) ■ Movimenti PIP tramite sequenze chiave
Espandibilità	Il sistema dimensiona la capacità con Framerate e Resolution Tutte le figure sotto a HD60FPS o 4K30FPS ■ da 4 a 384 ingressi con incrementi di 4 o 6 ■ da 4 a 192 uscite con incrementi di 4 o 6 ■ da 4 a 192 schermi individuali HD/4K30 ■ 1-64 schermi 4K singoli su un unico super schermo 262144 x 2160 ■ da 2 a 128 ingressi con incrementi di 2 ■ da 2 a 64 uscite con incrementi di 2 ■ da 1 a 64 schermi individuali HD / 4K30 ■ 1-32 schermi 4K singoli su un unico super schermo 131072 x 2160
HDCP	Conformità HDCP determinata dalle schede installate.
Controllo	■ Software di gestione dello schermo Event Master per Windows, MAC e Linux OS ■ Controller Event Master ■ WebUI ■ Ethernet RJ-45, 10/100/1000 Mbps con rilevamento automatico, ■ API Telnet ■ API JSON
Manutenzione	■ Schede I/O e di elaborazione con assistenza su campo (non sostituibili a caldo) ■ Doppi alimentatori ridondanti sostituibili a caldo
Livello di rumore	Max 52,9 dB in media. Ventole al 100%. La velocità della ventola è gestita tramite software in base alla temperatura di funzionamento. Riferimento ISO 7779
Dimensioni:	■ Altezza: 17,8 cm (7,0 pollici) - 4-32 RU per montaggio su rack ■ Larghezza: 43,2 cm (17") senza maniglie dello chassis, 48,3 cm (19") con le maniglie dello chassis collegate ■ Profondità: 56,9 cm (22,4") da pannello anteriore a pannello posteriore, 62,2 cm (24,5") in totale
Peso	31-248 kg (68-544 lbs)
Alimentazione	Alimentazione in ingresso: 96-260 V CA 50/60 Hz 1.100 W per unità Alimentatori a doppia ridondanza, sostituibili a caldo;
Temperatura ambiente	0-40 °C / 32-104 °F
Umidità ambientale	Da 0 a 95% senza condensa (non in funzione) Da 0 a 85% senza condensa (operativo)
Garanzia	3 anni per ricambi e manodopera

Generato il: 09 Apr 2024

Le informazioni e i dati forniti riguardano l'apparecchiatura descritta. Tuttavia ogni singolo articolo è soggetto a modifiche senza preavviso.
L'ultima versione di questo opuscolo è disponibile all'indirizzo www.barco.com.