

DML-1200

Impianto di illuminazione digitale da 12.000 lumen sul campo, con funzione di proiettore video DLP



12K
LUMENS

1
CHIP
DLP



Specifiche tecniche

DML-1200

Specifiche generali

Emissione luminosa	Video mode: 10,000 ANSI lumens Light mode: 12,000 field lumens
Rapporto di contrasto	min. 1,200:1 -average 1,400:1
Lampada	4 x 300 W (High Pressure Mercury Lamps)
Garanzia lampada	750 actual running hours (proportional refund)
Durata lampada (tipica)	1,500 hours
Sostituzione lampada	Click-in, no alignment needed
Sistema di riproduzione del colore	subtractive color mix (cyan, magenta, yellow) with dichroic filters
Temperatura colore	native 6200°K -3000°K with dichroic filters
Ora cambiamento colore	0.3 second, or as timed by control console
Intervallo movimento	Pan: 540° -Tilt: 270°
Velocità movimento	68° per second
Intervallo zoom	defocused: 11°-40° -focused: 12°-38°
Precisione e ripetibilità della posizione	0.375° on encoders (error correction);
Generazione di immagini	Single-chip DLP with 3x speed RGBW color wheel
Selezione modalità operativa	Video mode: Native (rectangular) or circular Light mode: Circular
Controllo intensità	Visually linear and full field operation (0-100%) combined digital mechanical
Peso	75 kg (fixture only)
Livello di rumore	49 dB(A) (at +25°)
Intervallo temperature in funzionamento	max. 40°
Consumo energetico	max. 1832 W
Alimentazione CA	200 -240 V, 10 A, 50-60 Hz, input via 2m cable without connector
Ingressi	RGBHV -Component -HDSDI/SDI -DVI
Risoluzione nativa delle immagini	SXGA+ (1,400 x 1,050 pixels)
Svuotamento	horizontal & vertical, controlled over DMX
Scenergics	horizontal & vertical edge blending, controlled over DMX
Manipolazione immagini uscita	H & V keystone, rotation (+15%), pincushion/barrel distortion, extensive freeform warping (max. 825 points)
Protocollo	DMX512 / Artnet
Conessioni	5-pin XLR (in, through), 2x RJ-45 (1GB in, through), 2x USB and VGA out for media player control
Numero di livelli di immagini	Matte layer, layer1, layer2 (both A+B mixing), mask layer, master layer
Effetti ottici	Effects per media layer, effects on the master layer
Tipo media	Any media type that is supported by the Hippotizer (media is converted to MPEG-2, I-frame only)
Dispositivo di riproduzione	Based on Hippotizer V3 technology -Developed by Green Hippo Ltd.
Sincronizzazione ingresso video	genlock through additional BNC connector

Generato il: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Tutti i diritti riservati. La riproduzione totale o parziale è proibita in assenza di autorizzazione scritta. Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari. A causa delle continue innovazioni, le informazioni e le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso. Controlla www.barco.com per le specifiche più recenti.