

# IOSONO CORE

Procesador de audio para experiencias sonoras inmersivas



- **Integración perfecta en sus sistemas de control de espectáculos**
- **Sin mezclas específicas para diferentes recintos ni salas**
- **Creación sencilla de entornos sonoros inmersivos**

El procesador IOSONO CORE es el núcleo de los sistemas de sonido envolvente ISONO de Barco. Está disponible con diversas características que garantizan una instalación fácil y adaptación a los recintos individuales. El procesador IOSONO CORE es compatible con todos los formatos de audio multicanal discretos estándares y futuros.

El sistema IOSONO CORE incluye interfaces de audio estándares, un software de control remoto y sincronización con otros medios, para garantizar una integración perfecta en sus sistemas de simulación o control de espectáculos. Los sistemas de sonido IOSONO son ampliables, para adaptarse a sus preferencias y las características de su recinto y aplicación. Al admitir un número flexible de altavoces además de configuraciones 2D y 3D, el sistema se adapta a la perfección.

### **No se necesitan mezclas específicas**

Gracias a la mezcla basada en objeto, es posible prescindir de mezclas específicas para distintas configuraciones de recintos, salas y sistemas. Con el plug-in Spatial Audio Workstation, se pueden crear fácilmente y de forma precisa entornos de sonido envolvente que sumerjan de lleno al público. El plug-in VST admite hasta 128 canales de audio.

### **Recintos y sector hostelero: cree momentos para recordar**

Ya sean conciertos y eventos en directo, o atracciones como museos o espectáculos en edificios, el sistema de sonido ISONO ofrece fiabilidad, fácil integración en otros sistemas de control de espectáculos y una experiencia sonora que su público no olvidará.

### **Sector comercial y personalización de marca: amplifique su mensaje con el sonido**

Transmita el mensaje de su marca sumergiendo de lleno al público en la experiencia. El sistema IOSONO CORE sumerge de lleno a sus clientes en las salas de exposiciones, tiendas o eventos de productos.

### **Simulación: entornos realistas en cualquier momento**

El sonido envolvente de Barco ofrece una experiencia sonora similar a la que se puede percibir en la realidad, equiparando la calidad visual de los entornos de simulación. Los altavoces se integran limpiamente, sin provocar interferencias, y los sistemas fiables también contribuyen a convencer a los clientes de los sectores empresariales y del campo de la investigación.

- Admite todos los formatos de audio multicanal discretos estándares y futuros (estéreo, 5.1, 7.1, 11.2, etc.)
- Reproducción mejorada para mezclas envolventes estéreo, 5.1 y 7.1 con el complemento Render+
- Renderizado de hasta 128 canales
- E/S MADI o AES
- Hasta 96 kHz / 24 bits
- Entrada específica de código de tiempo (LTC)
- E/S de reloj mundial
- Pantalla táctil en color de 7" para la selección de predefiniciones y ajuste de parámetros básicos
- Control de volumen por hardware
- Software de control remoto para Windows
- Carcasa resistente a arañazos e impactos con asas delanteras sólidas para una fácil instalación
- Fuente de alimentación redundante opcional disponible

## Especificaciones del producto

## IOSONO CORE

| Especificaciones generales    |   |
|-------------------------------|---|
| caja                          | 19 pulg./4RU  |
| Fuente de alimentación        | Rango de voltaje/frecuencia: 100-240 V CA/50-60 Hz  |
| pantalla                      | Pantalla en color de 7" con pantalla táctil resistente, con controles básicos y selección de preajuste  |
| Control de volumen            | Rueda de volumen por hardware y software de control remoto  |
| Mando a distancia             | El software de control remoto para Microsoft Windows permite controlar todas las funcionalidades a través de una conexión de red TCP/IP estándar. Posibilidad de IP estática y DHCP. Los comandos de control multimedia se pueden recibir mediante una red y RS232.   |
| conectores                    | <ul style="list-style-type: none"><li>■ USB: 2 x USB 2.0, tipo A</li><li>■ Puertos Ethernet: 1 x Gigabit Ethernet, RJ45 (control remoto)/1 x Gigabit Ethernet, RJ45 (extensiones)</li><li>■ RS232: 1 x Sub-D (DE-9M con UNC 4-40)</li><li>■ Entrada/Salida de reloj mundial: 1 x BNC de 75 ohmios/1 x BNC de 75 ohmios</li><li>■ Entrada de sincronización de vídeo: 1 x BNC de 75 ohmios</li><li>■ Entrada de código de tiempo lineal (LTC): 1 x BNC en ohmios</li></ul>   |
| Conectores de audio           | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Entrada/Salida óptica MADI: 1 x SC por 64 canales/1 x SC por 64 canales</li><li>■ Entrada/Salida eléctrica MADI: 1 x BNC de 75 ohmios por 64 canales/1 x BNC de 75 ohmios por 64 canales</li><li>■ Entrada/Salida AES/EBU: 1 x Sub-D (DB-25F con UNC 4-40) por 8 canales de entrada/salida mono</li></ul>   |
| Software estándar             | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Representación 2D para configuraciones de altavoces formadas por una sola capa</li><li>■ Formatos de audio multicanal discretos y basados en objetos</li><li>■ Sincronización mediante entrada de audio, entrada de reloj mundial y entrada de vídeo</li><li>■ Representación simultánea de 128 objetos de audio en todas las salidas de audio disponibles, con hasta 24 bits/48 kHz</li></ul>  |
| Opciones de software          | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Reproductor: reproducción de objetos basada en contenido IOSONO desde el almacenamiento interno, así como streaming de contenido desde dispositivos externos. Reproducción de archivos WAV multicanal de 48 kHz desde el almacenamiento interno. Sincronización posible a través de entrada de código de tiempo LTC</li><li>■ Representador 3D: actualización de representación 2D a 3D. Se admiten configuraciones de altavoces con varias capas y formas en cúpula.</li><li>■ Render+: procesamiento en tiempo real de entradas de audio de 5.1 y 7.1 para una distribución espacial mejorada del escenario de audio</li><li>■ Ajustes del sistema: ajuste y mejora del sonido de un sistema IOSONO mediante varias mediciones de micrófonos y filtros FIR individuales para cada altavoz</li><li>■ Convolucionador remoto: convolución en tiempo real de señales de audio y filtros FIR generados en MATLAB</li><li>■ Procesamiento a una velocidad de muestra de 96 kHz</li></ul> |
| Configuraciones de hardware   | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Todas las configuraciones están también disponibles con fuente de alimentación redundante</li><li>■ 64 canales de entrada/salida mono MADI</li><li>■ 128 canales de entrada/salida mono MADI</li><li>■ 32 canales de entrada/salida mono AES</li><li>■ 64 canales de entrada/salida mono MADI + 16 canales de entrada/salida mono AES</li></ul>   |
| Extensión de hardware         | Extensión IOSONO CORE: amplía el número de canales de salida en pasos de 128 por extensión. Se pueden conectar dos o más unidades al procesador IOSONO CORE, que funciona como la unidad principal.   |
| Dimensiones (An. x Al. x Pr.) | 485 x 178 x 615 mm/19 x 7 x 24,2 pulgadas<br>Profundidad de instalación (sin conectores): 555 mm (21,9 pulg.)   |
| peso                          | 20 kg/44,1 lbs  |
| Certificaciones               | CE, KC, CCC, UL, RCM  |

Generado en: 15 Mar 2023

Las especificaciones técnicas pueden estar sujetas a cambios sin previo aviso. Consulte [www.barco.com](http://www.barco.com) para obtener la información más actual.