

Serie FR12

Proiettore con tecnologia Remote Light Source



- La sorgente luminosa può essere posizionata lontano fino a 30 metri
- Disponibile con risoluzione WUXGA, 1080p o SXGA+
- Proiettore leggero con basso livello di rumore

La serie FR12 rivoluziona l'integrazione audio e video. La tecnologia Remote Light Source elimina la lampada del proiettore dalla relativa unità, fino a una distanza di 30 m (100 piedi), e libera l'utente da tutti i tradizionali problemi come la gestione del rumore e del calore, l'orientamento di installazione, la sostituzione della lampada e la pianificazione degli interventi di manutenzione.

Serie FR12

Il proiettore FR12 si basa sulla serie di successo dei proiettori F12 e offre la stessa compatibilità di segnale ad alte prestazioni con segnali analogici e digitali ad alta risoluzione tra cui ingressi HDMI, DVI e HD15. Il pannello di alimentazione, controllo e connessione di segnale di FR12 è identico a quello utilizzato in F12. FR12 è disponibile con tre risoluzioni native: WUXGA, 1080p e SXGA+ per applicazioni professionali, con opzioni di ruota cromatica e configurazioni dell'obiettivo professionali.

La tecnologia Remote Light Source

Il concetto di Remote Light Source (RLS) FR12 ricolloca le lampade e le ruote cromatiche dal proiettore a un alloggiamento montato in rack posizionabile fino a una distanza massima di 30 m dall'unità di proiezione. La luce proveniente da RLS illumina l'unità tramite l'innovativa Liquid Light Guide (LLG). Ne risulta un proiettore compatto, resistente e virtualmente senza necessità di manutenzione con funzionamento completamente silenzioso e manutenzione semplificata per la lampada. Da quando la lampada non è più presente nell'unità di proiezione, FR12 può essere installato senza limitazioni di orientamento del proiettore, compresa la modalità verticale e altre angolazioni di proiezione estreme, migliorando notevolmente la gamma delle applicazioni per FR12.

La Liquid Light Guide

La Liquid Light Guide (LLG) connette FR12 alla tecnologia Remote Light Source. LLG

La Liquid Light Guide (LLG) connette FR12 alla tecnologia Remote Light Source. LLG viene riempito con un liquido a base di acqua purificata che trasmette in modo efficiente la luce da RLS a FR12. LLG è disponibile con tre configurazioni pronte per essere installate con una lunghezza 10, 20 e 30 metri, che indica che l'unità di proiezione FR12 può essere posizionata distante dal RLS che isola l'immagine dal calore e dal rumore della ventola.

Gestione colore RealColor

Come F12, l'unità di proiezione FR12 è completamente compatibile con il sistema di gestione colore RealColor. RealColor offre un modo unico per calibrare rapidamente e creare immagini perfette per un qualsiasi numero di proiettori. RealColor può modificare l'immagine regolando le caratteristiche semplici quali la temperatura del colore dell'immagine -per adattarsi perfettamente lungo la curva del corpo nero, o regolare attributi molto complessi quali la saturazione relativa e le coordinate x/y di ogni colore.

Per una vasta scelta di applicazioni

Le opzioni di configurazione di FR12 RLS rendono questo sistema innovativo una soluzione ideale per applicazioni in cui è importante un basso livello di rumore come le sale di controllo compatte e altre installazioni attive 24 ore su 24, 7 giorni su 7 e piccole suite di post-produzione. Il suo design leggero rende FR12 inoltre ideale per piattaforme in movimento e altri simulatori in cui l'accesso con i proiettori tradizionali è limitato.

Manutenzione ultra semplice

L'unità proiettore FR12 e Liquid Light Guide richiedono una manutenzione estremamente bassa. Le principali attività di manutenzione sono eseguite su RLS montato in rack, rendendo la sostituzione periodica della lampada facile accedendo rapidamente al portalamпада.

Compatibile con ProNet 2.0

La gestione e il controllo delle risorse del proiettore in rete sono disponibili attraverso il famoso software di controllo ProNET 2.0.

Specifiche tecniche

SERIE FR12

Specifiche generali	
Tecnologia	Sorgente luminosa ubicata separatamente e in remoto, dall'unità di proiezione
Capacità 3D	INFITEC EX® 3D
Risoluzione	SXGA+ (1400x1050) 1080p (1920x1080) WUXGA (1920x1200)
Luminosità	Fino a 3.300 lumen (con 10 m LLG)
Tecnologia	Proiettore DLP con tecnologia Remote Light Source
Contrasto	Fino a 3.000: 1 (on/off, design ottico senza prisma)
Proporzioni	4:3 (SXGA+) 16:9 (1080p) 16:10 (WUXGA)
Colori display	RGB a 30 bit
Latenza	~22 ms su porta grafica
Formati grafica computerizzata	WUXGA, UXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA 1920 x 1080 -640 x 480 risoluzione pixel formati personalizzabili disponibili RGBHV, RGBS, RGB
Frequenze di scansione orizzontali	15 -150 kHz (dipendente dalla risoluzione)
Frequenze di scansione verticali	48 -190 Hz (dipendente dalla risoluzione)
Formati video	EDTV (576p, 480p) HDTV (1080p, 1080i, 720p) SDTV (576i, 480i) NTSC, PAL, SECAM
Funzionamento obiettivo	Messa a fuoco e Zoom manuale
Ottiche	Obiettivo di proiezione standard ■ Numero obiettivo: EN08/503-0034-00 ■ Intervallo messa a fuoco: 1,0 - 15,0 m ■ Rapporto di proiezione ● 1,73 - 2,17: 1 (SXGA+) ● 1,60 - 2,00: 1 (1080p) ● 1,60 - 2,00: 1 (WUXGA) Grandangolo ■ Numero obiettivo: EN10/503-0035-00 ■ Intervallo messa a fuoco: 1,5 - 20,0 m ■ Rapporto di proiezione ● 1,03: 1 (SXGA+) ● 0,95: 1 (1080p) ● 0,95: 1 (WUXGA)
Larghezza immagine	1 -3,5 m
Sorgente luminosa	330 W UHP
Durata lampada	Fino a 2.000 ore (modalità piena potenza) Fino a 2.500 ore (modalità Eco)
Ingressi del computer	1 x HDMI 1.3a 1 x DVI-D 2 x VGA
Ingresso video	1 x HDMI 1.3a 1 x DVI-D 1 x Composito 1 x S-video 1 x Video
Possibilità di controllo	1 x RJ-45 TCP/IP 1 x RS232 D-SUB 9-pin 1 x USB 1 x RLS Comms 1 x pin a 25 DSUB
Dimensioni:	300 x 104 x 278 mm (L x A x P)
Peso	2,5 kg
Dimensioni con imballo	440 x 440 x 380 mm (L x A x P)
Peso con imballo da fabbrica	8,4 kg
Requisiti di alimentazione	RLSP1: 5,0-1,7 A, ~100-240 V, 50-60 Hz RLSL1: 4,3-1,8 A, ~100-240 V, 50-60 Hz
Conformità	CE, FCC Classe A, UL, cUL e cCSAus
Intervallo temperature in funzionamento	10 -35°C
Temperatura a magazzino	-20 -60°C
Umidità in funzionamento	20 -80% umidità relativa
Umidità a magazzino	10 -90% umidità relativa
Colore	Nero metallico
Garanzia	24 ore su 24, 7 giorni su 7, 3 anni, 500 ore o 90 giorni sulla lampada (a seconda della condizione che si verifica per prima) garanzia totale disponibile fino a 5 anni. Si applicano condizioni.
documentazione 24 ore su 24, 7 giorni su 7	Questo proiettore è progettato e garantito per un funzionamento continuativo, 24 ore su 24 e 7 giorni su 7. Sono state eseguite misure specifiche e considerazioni di design in modo da renderlo conforme agli esigenti requisiti nelle applicazioni più ostiche.
MTBF	25.692 ore
BTU per ora	meno di 1.650

Generato il: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Tutti i diritti riservati. La riproduzione totale o parziale è proibita in assenza di autorizzazione scritta. Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari. A causa delle continue innovazioni, le informazioni e le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso. Controlla www.barco.com per le specifiche più recenti.

