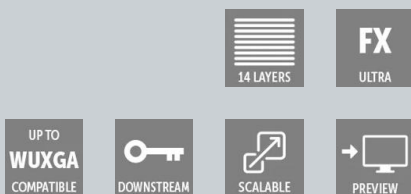


# Encore Presentation Switcher

Conmutador de presentación escalable y modular



- Admite hasta 32 pantallas
- Para aplicaciones de pantalla ancha con mezcla de bordes y gran tamaño
- Control integrado

¿Busca un sustituto que merezca la pena? Eche un vistazo aE2.

El Encore Presentation Switcher es el sistema de procesamiento de vídeo y control de presentaciones más avanzado del mercado. El sistema incluye funciones de selección de fuente, características avanzadas de partición en ventanas, conmutación sin interrupciones, efectos de vídeo y control integrados para presentaciones de vídeo profesionales. La arquitectura modular ampliable del Encore permite al sistema configurarse para distintas necesidades de visualización. El sistema admite de 1 a 32 pantallas en cualquier combinación de elementos de pantalla independientes o de pantalla ancha integrados.

## Total flexibilidad

La configuración Encore básica admite seis imágenes en superposición (PiP) o capas de incrustación, o tres imágenes PiP de transición. Admite efectos de transición continua, control de orden Z, bordes de ventana, sombreados y una variedad de efectos de incrustación de imágenes. Cada tarjeta de entrada del Encore incluye dos canales independientes de escalado con entradas universales que admiten tanto fuentes de vídeo analógico como digital.

## Solución excelente para aplicaciones de pantalla ancha con mezcla de bordes y gran tamaño

La unidad incluye muestreo de píxeles 1:1, desentrelazado adaptado al movimiento para fuentes estándar y de alta definición, detección de cadencia 3:2 y 2:2, bajo retardo de vídeo, corrección de la relación de aspecto y edición de ventana en tiempo real. El Encore es una solución excelente para aplicaciones de pantalla ancha con mezcla de bordes y gran tamaño.

### Control total de eventos

Cada sistema Encore consta de un controlador y uno o varios procesadores de vídeo, y están diseñados para crecer en paralelo con sus requisitos creativos. Con toda una serie de características sobresalientes, la flexibilidad de entradas dinámicas y la calidad superior de la tecnología de escalado de Barco, Encore es la elección principal para presentaciones de vídeo profesionales.

### Total flexibilidad

La configuración Encore básica admite seis imágenes en superposición (PiP) o capas de incrustación, o tres imágenes PiP de transición. Admite efectos de transición continua, control de orden Z, bordes de ventana, sombreados y una variedad de efectos de incrustación de imágenes. Cada tarjeta de entrada del Encore incluye dos canales independientes de escalado con entradas universales que admiten tanto fuentes de vídeo analógico como digital.

La unidad incluye muestreo de píxeles 1:1, desentrelazado adaptado al movimiento para fuentes estándar y de alta definición, detección de cadencia 3:2 y 2:2, bajo retardo de vídeo, corrección de la relación de aspecto y edición de ventana en tiempo real. El Encore es una solución excelente para aplicaciones de pantalla ancha con mezcla de bordes y gran tamaño.

### Control total de eventos

Cada sistema Encore consta de un controlador y uno o varios procesadores de vídeo, y están diseñados para crecer en paralelo con sus requisitos creativos. Con toda una serie de características sobresalientes, la flexibilidad de entradas dinámicas y la calidad superior de la tecnología de escalado de Barco, Encore es la elección principal para presentaciones de vídeo profesionales.

- Admite hasta 12 ventanas independientes o 6 ventanas con transiciones continuas
- (2) Los canales secundarios de alta resolución nativa ofrecen vídeos de fondo con efectos de transición continua
- Una amplia gama de efectos de transición (disolver, barrer, etc.)
- Una amplia gama de efectos de transición (disolver, barrer, etc.)  
Movimientos PiP y cambios de tamaño fluidos controlados mediante fotogramas de incrustación
- Movimientos PiP y cambios de tamaño fluidos controlados mediante fotogramas de incrustación Relación de aspecto PiP ajustable
- Relación de aspecto PiP ajustable Bordes de las superposiciones PiP, incluidos sombreados y bordes difusos
- Bordes de las superposiciones PiP, incluidos sombreados y bordes difusos  
Clon de PiP (espejo y desplazamiento)
- Clon de PiP (espejo y desplazamiento) Efectos especiales
- Incrustación por luminancia
- Incrustación por luminancia Incrustación dividida (incrustación Alpha y Fill)
- Incrustación dividida (incrustación Alpha y Fill) Incrustación inversa (incrustación en fondo)
- Incrustación inversa (incrustación en fondo) Incrustación de color (Gráficos)
- Incrustación de color (Gráficos) Mezcla Alpha
- Mezcla Alpha Inserción
- (1) Canal de capa de secuencia de alta resolución nativa independiente de

- (1) Canal de capa de secuencia de alta resolución nativa independiente de los canales de procesamiento de imágenes PIP o incrustadas.
- Procesamiento de 10 bits
- Procesamiento de 10 bits Muestreo de píxeles 1:1
- Muestreo de píxeles 1:1 Desentrelazado adaptable del movimiento (SD y HD)
- Desentrelazado adaptable del movimiento (SD y HD) Detección de cadencia 3:2 y 2:2
- Detección de cadencia 3:2 y 2:2 Recorte de imágenes
- Recorte de imágenes Corrección de relación de aspecto
- Corrección de relación de aspecto Procesamiento de vídeo
- Escalado de alto rendimiento patentada Athena
- Bajo retardo de vídeo, menos de 3 campos de entrada
- Control de orden Z (capas de prioridades) para superponer imágenes incrustadas o PIP
- Cada capa de mezclador es dinámicamente reasignable como una PIP de mezcla (transición) o como dos PIP de no transacción (DIVIDIDA) o imágenes incrustadas individuales.
- Fotograma fijo: captura de fotograma de imágenes incrustadas de secuencias y fondo
- Vista previa configurable completa
- Visualización en pantalla (monitor de vista previa) de estado e información de capa
- Admite la proyección en pantalla ancha mezclada
- Sincronización de salida: ejecución libre o bloqueo vertical de ráfaga de negro NTSC/PAL
- Procesamiento de 10 bits
- Procesamiento de 10 bits Superposición variable
- Superposición variable Admite fuentes de fondo estándares y previamente superpuestas
- Admite fuentes de fondo estándares y previamente superpuestas Mezcla de bordes (degradado)
- Mezcla de bordes (degradado) Mezcla de bordes
- SMPTE 259M-C (definición estándar)
- SMPTE 259M-C (definición estándar) HD-SDI - SMPTE 292M (alta definición hasta 1080i a 60 Hz)
- HD-SDI - SMPTE 292M (alta definición hasta 1080i a 60 Hz) HD-SDI - SMPTE 424M (alta definición hasta 1080p a 60 Hz)
- HD-SDI - SMPTE 424M (alta definición hasta 1080p a 60 Hz) Salida 3G/HD/SD SDI

## Especificaciones del producto

## ENCORE PRESENTATION SWITCHER

### Especificaciones generales

Mezclador/efectos: entradas analógicas	Vídeo de ordenador RGBHV/RGBS/RGSB, vídeo YPbPr (SD o HD), S-vídeo o composite vídeo en conector HD de 15 clavijas
Mezclador/efectos: entradas SD/HDSDI	según SMPTE 259M-C (resolución NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) en conector BNC
Mezclador/efectos: entrada DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Mezclador/efectos: resoluciones de entrada	· NTSC/PAL · Resoluciones de ordenador VGA (640 x 480) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV hasta 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Resolución de fondo nativa: entradas analógicas	Vídeo de ordenador RGBHV en conector DVI-I
Resolución de fondo nativa: entrada DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Resolución de fondo nativa: resoluciones de entrada	Resoluciones de ordenador: SVGA (800 x 600) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Entrada de incrustación de secuencia: analógica	Vídeo de ordenador RGBHV en conector DVI-I
Entrada de incrustación de secuencia: DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Entrada de incrustación de secuencia: resoluciones	Resoluciones de ordenador: SVGA (800 x 600) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Entrada de bloqueo de cuadros	Referencia de nivel de negro NTSC/PAL en el conector BNC
Salidas analógicas de visualización	Vídeo RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), en conectores HD de 15 clavijas
Salida DVI de visualización previa	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Salida de programa 1: analógica	Vídeo RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), en conectores HD de 15 clavijas
Salida de programa 1: DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Salida de programa 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI en un conector BNC, compatible con los estándares SMPTE 259 M-C, 292M y 424M
Salida de programa 2: función	Esta salida puede programarse para funcionar como una segunda salida de programa con buffer o una salida de programa de supervisión
Salida de programa 2: analógica	Vídeo RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), en conectores HD de 15 clavijas
Salida de programa 2: DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Resoluciones de salida	Resoluciones de ordenador VGA (640 x 480) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV hasta 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Mecánico	Chasis con montaje en rack 3 RU
potencia	120-240 V CA -50/60 Hz., selección automática de 1,0 A máximo

Generado en: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Todos los nombres de marcas y de productos son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos titulares. Debido a la innovación continua, la información y las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previa notificación. Consulta [www.barco.com](http://www.barco.com) para ver las especificaciones más recientes.