

DCS-200

<P>Conmutador continuo de dos canales real con previsualización de salida</P>



El DCS-200 es un conmutador de dos canales diseñado para ofrecer conmutación continua real entre diferentes formatos y fuentes de entrada a la vez que se mantiene una gran calidad de escalado de imágenes. Todo ello en un dispositivo de precio asequible. Pensado para un funcionamiento fácil e instantáneo, es el conmutador continuo perfecto para eventos en vivo, salas de conferencia, salones de baile, templos, aulas, espacios de formación, etc.

Especificaciones del producto		DCS-200
Control de panel frontal		
Sección de efectos	■ FRZ: congela la imagen que está en el programa en ese momento. ■ BLK: recorta el programa a negro ■ KEY: la fuente clave se transferirá al/desde el programa, después de pulsar el botón TAKE ■ TAKE: transmite la fuente seleccionada o la fuente clave a la frecuencia preseleccionada.	
Sección de pantalla	■ Pantalla VFD de cuatro (4) líneas, 128x32 ■ Navegación por menú mediante botón codificador giratorio, botones de selección y escape	
Sección de entradas	Diez botones seleccionan la fuente de entrada correspondiente, o la imagen del LOGOTIPO almacenada que debe colocarse en el programa después de pulsar el botón TAKE. Hay tres botones de estado: ■ Apagado: la fuente no está en el programa ■ Parpadeo: la fuente se ha seleccionado y se colocará en el programa cuando se pulse el botón TAKE ■ Amarillo: la fuente está en el programa.	
Entradas		
Entrada digital serial (HD/SD SDI) mediante conector BNC	■ SD SDI conforme a SMPTE 259M-C (resolución NTSC/PAL) ■ HD SDI conforme a SMPTE 292M (HDTV)	
Seis entradas analógicas mediante conectores HD-15 VGA	■ Compatible con YPbPr, RGBHV, S-video y video compuesto ■ Muestreo de color de 10-bits/color a una frecuencia máxima de 170 MHz ■ Asignación real de píxeles (1:1) para resoluciones de señal de hasta 1600x1200 a 60 Hz. También se admiten fuentes con frecuencias de píxeles más altas (1920x1080p a 60, 1920x1200 a 60 y 2048x1080p a 60).	
Dos entradas analógicas o digitales mediante conectores DVI-I	■ Entrada digital de 8 bits conforme a DDWG 1.0 con compatibilidad HDCP. ■ Datos RGBHV a través de las clavijas analógicas del conector DVI-I ■ La fuente digital se procesará si se detectan señales DVI válidas. La fuente analógica se puede seleccionar mediante el menú del panel frontal.	
Salidas		
Salida de visualización previa	■ Se ofrece en formato digital en el conector de previsualización DVI-I y en formato analógico en el conector de previsualización HD-15 ■ Resoluciones progresivas desde 480p hasta UXGA, incluidas las resoluciones progresivas HD	
Salida de programa	■ Se ofrece en formato digital con el conector de programa DVI-I y en formato analógico con el conector de programa HD-15. ■ Resoluciones progresivas en RGBHV ■ Admite cifrado HDCP para señales DVI	

Generado en: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Todos los nombres de marcas y de productos son marcas comerciales, marcas comerciales registradas o nombres comerciales de sus respectivos titulares. Debido a la innovación continua, la información y las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previa notificación. Consulta www.barco.com para ver las especificaciones más recientes.

