

# Cineo80

Hochleistungsprojektor für Preview-Räume und Kinos



Der cineo80 bietet eine hochklassige optische Farbverarbeitungstechnologie. Durch die Kombination fester und motorisierter optischer Filter für jeden Farbkanal (rot, grün und blau) kann der Projektor optisch mit fast unendlicher Genauigkeit kalibriert werden. Das bedeutet auch, dass Sie durch das Betätigen des Schalters die projizierte Farbskala von REC709 (High-Definition-Programmierung) so umschalten können, dass sie zum Beispiel DCI entspricht. Alles das erfolgt ohne Verlust der Bittiefe, da die Kompensation rein optisch und nicht elektronisch erfolgt. Im Gegensatz zu den Projektoren der Konkurrenz, bei denen die Farbkalibrierung auf einem einfachen Yellow-Notch-Filter basiert, um den Grünpunkt des Bildes zu ändern, oder die einfach nur elektronische Werte verändern, bietet der ACOP eine extrem hohe Leistung auf allen Ebenen. REC 709 und DCI sind Farbmodelle, die für Video optimiert sind, bei denen rotes, grünes und blaues Licht auf verschiedene Arten zusammengeführt wird, um ein breites Farbspektrum zu reproduzieren.