

E2(레거시)

풀 사이즈 Event Master 프로세서



- 단일 박스에서 완전한 쇼 제어
- 기본 4K 입력 및 출력 지원
- 직관적인 사용자 인터페이스

라이브 스크린 관리의 한계를 넓히는 E2 프레젠테이션 시스템은 우수한 이미지 품질, 뛰어난 입출력 밀도, 훌륭한 확장성 및 내구성을 제공합니다. E2는 기본 4K 입출력을 지원하여, 풀 4:4:4 컬러 샘플링 및 12비트 처리를 통해 최초로 최대 60Hz의 화면 재생 빈도가 나오는 4K 프로젝터 블렌드를 관리한 화면 관리 시스템입니다. 혼합 가능 PGM 출력 8점과 스케일 조정 보조 출력 4점을 제공하는 다용도 시스템으로, 단일 박스에서 완전한 쇼 제어가 가능합니다. E2는 여러 기타 E2 새시에 연결하여 초대형 픽셀 처리 캔버스를 만들고 최대 디스플레이를 지원할 수 있습니다.

기본 4K 입력 및 출력

E2는 기본 4K@60p 입출력을 통해 인상 깊은 픽셀 처리 능력을 보여줍니다. HDCP 지원이 되는 이 시스템은 기본 입력, 스케일 조정 입력, 단일 케이블 4K60p, 커넥터 2개, 커넥터 4개를 모두 관리합니다. E2 시스템은 최대 32점 입력 및 16점 출력으로 전체 스크린 제어를 제공합니다. E2는 최대 32 HD pip 또는 8 4K pip을 지원합니다. 레이어는 시스템 유연성을 최대화하여 HD 및 4K 해상도 지원을 목적으로 구성할 수 있습니다. 연결 가능한 새시를 채택하여 추가적인 외부 처리와 신호 분배를 위한 매트릭스 라우팅 없이도 단일 박스의 기능 이상으로 쉽게 확장할 수 있습니다. 현재 E2 연결은 총 32 4K 출력용으로 최대 8개의 프로세서를 지원하며, 향후 더 많아질 가능성이 있습니다.

간단한 정비 및 제어

E2에는 터치스크린의 인체 공학적 편리성을 제공하는 직관적인 상호 플랫폼 사용자 인터페이스가 제공됩니다. 프리셋이 새시에 저장되므로 타사 시스템을 통해 제어하기가 쉽습니다. 복수의 사용자가 동시에 시스템을 관리할 수 있으며 API는 제3의 개발자가 맞춤 관리 프로그램 및 인터페이스를 만들 수 있도록 허용합니다. 사용자는 모듈러 디자인 덕분에 새 입력 또는 출력 카드 추가만으로 향후 신호 인터페이스를 지원할 수 있습니다. 또한 이러한 모듈 구조 덕분에 정비하기도 편리합니다. 손상이 발생하는 경우 전체 박스를 반송하거나 교체할 필요 없이 사용자가 특정 입력 또는 출력 카드를 쉽게 교환할 수 있습니다.

이동이 잦은 환경에 적합하게 설계

생방송 행사 산업을 겨냥하여 설계된 견고한 E2에는 까다로운 도로 상황에 견딜 수 있는 강철 새시가 특징입니다. 또한, 단 4개의 선반 유닛의 작은 폼 팩터로 스크린을 제어하므로 운송과 설치가 용이합니다. 모듈식 카드와 이중화 전원 공급기를 채택한 E2는 대단히 안정적이고 현장에서 정비가 용이합니다.

레이어, 레이어, 레이어

E2는 유연성이 매우 뛰어난 레이어 관리 시스템을 제공합니다. E2는 스크린 대상과 동일한 해상도인 스케일 미조정 백그라운드 레이어로 시작하며 픽셀 단위로 정확할 뿐만 아니라 전해상도를 자랑합니다. 스케일 미조정 믹싱 백그라운드 레이어에서는 중요한 스케일링 레이어를 사용하지 않습니다. E2는 HD에서 최대 32개의 레이어를 사용하여 적용 분야의 요구 사항에 맞게 레이어 구성을 사용자 지정할 수 있습니다. 레이어는 PiP 또는 키 효과를 제공하고, HD, 듀얼 링크(2560x1600 또는 최대 3840x1200) 또는 4K 해상도로 구성할 수 있습니다. 각 대상에는 전용 레이어가 제공되므로 사용 가능한 리소스 수를 정확히 알 수 있습니다. 또한 레이어를 컷 전환 기능이 있는 단일 레이어로 구성하거나 두 개의 스케일러로 구성하여 믹싱 레이어를 만들도록 결합할 수 있습니다. 각 대상은 믹서, 단일 레이어, PiP, 키 및 다양한 크기의 레이어를 결합하는 기능을 지원하여 스크린에서 모두 하나의 합성 이미지로 만들 수 있습니다.

입력

입력 카드 슬롯 8개는 각각 최대 해상도 4K를 지원합니다. 각 카드 슬롯은 HD 입력 카드 4개, 2,560 x 1,600 입력 카드 2개 또는 4K 입력 카드 1개를 수용합니다.

HDMI/DisplayPort 입력 카드

- HDMI 1.4 커넥터 2개
- DisplayPort 1.1 커넥터 2개
- 2x 듀얼 링크 DVI-D 커넥터
- 3G SDI 지원 BNC 커넥터 4개
- 2x BNC 커넥터(입력 및 루프 출력)
- 블랙 버스트와 삼중 레벨 아날로그 신호 지원

출력

PGM 화면 및 Aux용 출력 카드 슬롯 4개는 각각 최대 해상도 4K를 지원합니다. 오른쪽 방향으로 가장 마지막에 있는 슬롯이 MVR을 지원합니다.

HDMI 출력 카드

- 4x HDMI 1.4
- 3G SDI 지원 BNC 커넥터 4개

렌탈 구성:

- 4개 출력 카드를 이용한 14점 출력 최대 3 x 4K 출력 - 각 출력 카드는 최대 4K@60 출력 지원
- 최대 3 x 4K 출력 - 각 출력 카드는 최대 4K@60 출력 지원 SD/HD/3G SDI 4개
- SD/HD/3G SDI 4개 HDMI 1.4(최대 297 Mpix/sec max) 8개
- HDMI 1.4(최대 297 Mpix/sec max) 8개 HDMI 1.4 for Multiviewer(최대

- HDMI 1.4(최대 297 Mpix/sec max) 8개 HDMI 1.4 for Multiviewer(최대 297 Mpix/sec) 2개
- HDMI 1.4 for Multiviewer(최대 297 Mpix/sec) 2개
- 출력은 단일 화면 또는 타일형/블렌드형 와이드스크린으로 구성할 수 있습니다. 또한 스케일 조정 보조 출력으로도 구성할 수 있습니다.

사용자 인터페이스

- GUI 기반 구성 및 제어 애플리케이션
- 상호 플랫폼(Mac/Windows)

처리 및 지연

12비트/컬러 36비트/픽셀 프로그레시브 소스에 대한 1 프레임 처리 지연

PIP 레이어(새시별)

- 2K 모드: 매끄러운 믹스 가능 PiP 또는 키 오버레이 16개
- DL 모드: 매끄러운 믹스 가능 PiP 또는 키 오버레이 8개
- 4K 모드: 매끄러운 믹스 가능 PiP 또는 키 오버레이 4개

백그라운드 믹서

- 어떤 실시간 입력 유형도 백그라운드 소스가 될 수 있음
- 매트 컬러 제너레이터
- 스틸 스토어 백그라운드 처리

대상(단일 새시)

프로그램 스크린

- 4K 출력 2x 단일 스크린
- 2x 단일 스크린 1x 블렌드(2 출력)
- 1x 블렌드(2 출력)
- 듀얼 링크 출력 4x 단일 스크린
- 4x 단일 스크린 2x 블렌드
- 2x 블렌드
- HD(2K) 출력 8x 단일 스크린
- 8x 단일 스크린 4x 2 출력 블렌딩(블렌드당 2 출력) 최대 1x 8 출력 블렌딩
- 4x 2 출력 블렌딩(블렌드당 2 출력) 최대 1x 8 출력 블렌딩

처리 캔버스 내부에 위치하게 되면 8점 이상의 출력이 하나의 최종 스크린에 배정될 수 있습니다.

보조 출력

4 x 2,048 x 1,200@60에서 1 x 4K@60까지 출력 카드 당 사용자 정의 가능

4K 출력

- 스케일 조정 보조 출력 1개
- 스케일 조정 보조 출력 2점

HD(2K) 출력

- 스케일 조정 보조 출력 4점

MVR은 새시에 이용 가능한 모든 입출력을 표시하여 2x HD 출력을 지원합니다.

스틸 스토어

사용자 할당 스틸 스토어

- 라이브 캡처
- PNG 파일로 불러오기 및 내보내기

프리셋

1,000가지 사용자 지정 프리셋

확장성

시스템당 E2 새시 8개

4K 출력

- 4 K 출력 최대 32점

듀얼 링크 출력

- 최대 64DL 출력

HD(2K) 출력

- 최대 128 HD 출력

최대 48점의 HD 입력까지 입력 확장을 위해 연결된 시스템 전체에 공유될 수 있습니다. 프로세서도 해당 로컬 리소스에 액세스할 수 있습니다.

새시

4RU Dual Redundant PSU 모듈러 필드를 바꿀 수 있는 프로세싱 및 I/O 카드 가변 플로우 쿨링 강철 새시

기술 사양

E2(레거시)

일반 사양

라이브 효과 캔버스	최대 20메가픽셀 PWV/PGM 40메가픽셀 PGM만 가능 80메가픽셀 @30p 및 PGM만 가능
비디오 입력	8개의 입력 카드를 통해 28개 입력(Event Master 시리즈 카드) - 최대 8 x 4K 입력 - 각 입력 카드는 최대 4K@60p 지원 8 x SD/HD/3G SDI(6G 대응) 8 x HDMI 1.4a(최대 297Mpix/초) 8 x DisplayPort 1.1(최대 330Mpix/초) - 듀얼 링크 DVI(330) 4개
비디오 출력	4개 출력 카드를 이용한 14개 출력(Event Master 시리즈 카드) - 최대 3 x 4K 출력 - 각 출력 카드는 최대 4K@60p 지원 - SD/HD/3G SDI 4개 8 x HDMI 1.4a(최대 297Mpix/초) 2 x 멀티뷰어용 HDMI 1.4a(최대 297Mpix/초)
전력	아날로그로 참조 입력/루프(BNC 커넥터); 바이레벨, 블랙버스트(SD) 및 3중 레벨(HD) S3D 동기화: 입력 Din 커넥터 4개, 출력 Din 커넥터 2개
프로그램 출력	단일 스크린 또는 타일/블렌딩 와이드스크린으로 구성할 수 있는 프로그램 출력 최대 16개(미리보기 및 멀티뷰어는 모든 구성에서 사용할 수 없음) - 최대 16X 2048X1200@60 또는 최대 4 x 4096x2400@60에서 구성 가능 -네 면 모두에 대한 독립적인 엡지 블렌딩/페더 링 제어
스케일 조정 보조 출력	사용자는 최대 16 x 2048x1200@60 또는 최대 4 x 4K@60, 총 16개의 Aux 출력에 대해 모든 출력을 Aux 대상으로 정의할 수 있음 출력 색상 보정(미리보기 및 멀티뷰어는 모든 구성에서 사용할 수 없음)
믹서	사용자는 최대 16 x 2048x1200@60 또는 최대 4 x 4K@60, 총 16개의 Aux 출력에 대해 모든 출력을 Aux 대상으로 정의할 수 있음 출력 색상 보정(미리보기 및 멀티뷰어는 모든 구성에서 사용할 수 없음)
스틸 스토어	내보내는 파일 크기에 따라 최대 100HD 또는 25UHD.
레이어 효과	- 경계(하드, 소프트, 후광) 및 그림자 효과 - 컬러 효과 - 스트로브, H&V 플립 - Luma, chroma 및 자르기/채우기 키(모든 모드에서 키가 지원되는 것은 아님) - 키프্রে임을 통한 PIP 이동
멀티뷰어	- 사용자 정의가 가능한 유연한 레이아웃 - 프리뷰 및 보조를 포함한 모든 입력 및 출력 모니터링 - 두 가지 출력 - E2 이벤트 마스터 프로세서와 동일한 전용 하드웨어
확장성	- 고유 링크를 통해 더 큰 디스플레이 적용 분야에 대해 쉽게 확장 가능 - 더 큰 타일/블렌딩 와이드 스크린에 적용하기 위해 장치를 연결하여 사용 가능한 입력 및 출력을 늘림 - 간단한 연결을 통한 확장 - 새시 최대 8개 - E2에는 확장을 위해 8개의 새시를 링크할 수 있는 기능이 제공됩니다.
HDCP	설치된 카드로 HDCP 준수 결정.
컨트롤	- PC 및 MAC용 이벤트 마스터 스크린 관리 소프트웨어 - 이벤트 마스터 컨트롤러 - WebUI - 이더넷 RJ-45, 1000/100/10 Mbps 자동 감지
용이성	- 현장 수리 가능 입출력 및 처리 카드(핫 스왑할 수 없음) - 핫스왑 이중 전원 공급 장치
소음도	평균 최대 52.9dB 팬 100% 가동 시. 팬 속도는 작동 온도에 따라 소프트웨어로 관리됨. 레퍼런스 ISO 7779
크기	- 높이: 17.8cm(7.0인치) - 4 RU 랙 장착 - 폭: 43.2cm(17인치) - 새시 손잡이 제외, 48.3cm(19인치) - 새시 손잡이 포함 - 깊이: 전면 패널에서 후면 패널까지 56.9 cm(22.4인치), 전체 62.2 cm(24.5인치)
무게	31kg(68파운드)
전원	- 입력 전원: 100-240 VAC 50/60Hz 826W - 이중 리턴던트, 핫 스왑 가능 전원 공급 장치와 함께 배송
보증	3년 부품 및 인력 보증
주위 온도	0-40°C / 32-104°F
주위 습도	0-95% 비응축

작성일: 09 Jul 2024

© 2024 Barco nv. All rights reserved. 서면 허가 없이 전체 또는 부분을 복제하는 것은 금지됩니다. 모든 브랜드명 및 제품명은 상표, 등록 상표 또는 해당 소유자의 상표입니다. 지속적인 혁신으로 인해 정보 및 기술 사양은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다. 최신 사양은 www.barco.com을(를) 확인하세요.

