

# Cineo80

Projecteur haute performance pour les grandes salles de pré-projection et de projection



Le cineo80 est doté d'une technologie évoluée de traitement optique des couleurs. En associant des filtres optiques fixes et motorisés pour chaque canal de couleur (rouge, vert et bleu), le projecteur peut être étalonné optiquement avec une précision quasi infinie. Cela signifie également qu'une simple pression sur un bouton vous permet de modifier la gamme de couleurs du projecteur sur la base de la norme REC 709 (programmation haute définition), pour être compatible DCI par exemple. Tout cela sans perdre en profondeur de bits, la compensation étant purement optique et non électronique. Contrairement aux projecteurs concurrents, pour lesquels l'étalonnage des couleurs repose sur un simple filtre coupe-bande jaune permettant de changer le point vert de l'image, ou simplement sur une modification des valeurs électroniques, l'ACOP vous offre des performances largement supérieures aux niveaux les plus importants. Les normes REC 709 et DCI sont des modèles colorimétriques optimisés pour la vidéo pour lesquelles les lumières rouge, verte et bleue sont combinées de différentes manières pour reproduire une large matrice de couleurs.