

Серия ScreenPRO-II

Система многослойного отображения видео



- Четыре слоя изображения
- Низкая задержка при обработке видеосигнала
- Усовершенствованная выходная плата (ЕОС)

Ищете достойную замену? Попробуйте S3-4K!

Для создания эффектов, включая переходы фонов в режиме реального времени, переход окон PiP-изображений, вытеснения, растворения и рирпроекции, ScreenPRO-II использует четыре слоя изображения (немасштабированный фон, до двух масштабированных PiP-изображений или рирпроекции и немасштабированную рирпроекцию). Встроенный аналоговый видеомаршрутизатор формата 8x2 обеспечивает коммутацию универсальных источников аналогового сигнала на каждый масштабируемый канал. Модуль ScreenPRO-II компании Barco характеризуется малой задержкой при обработке видеосигнала - максимум три поля входа. С помощью ЕОС микшер ScreenPRO-II может использовать каналы фонового изображения DVI в качестве входных сигналов для каналов скейлера, добавляет HD-SDI и чересстрочный выходной сигнал для записи и на нем можно сохранить до 100 изображений логотипов.

Полная гибкость

Используя два скейлера миксера можно смешивать или устанавливать источники HD-SDI, DVI или аналоговые источники поверх переходного фона или отображать два независимых изображения по принципу "картинка в картинке" поверх фона. Кроме того, два немасштабированных уровня высокого разрешения позволяют осуществлять плавный переход

Используя два скейлера миксера можно смешивать или устанавливать источники HD-SDI, DVI или аналоговые источники поверх переходного фона или отображать два независимых изображения по принципу “картинка в картинке” поверх фона. Кроме того, два немасштабированных уровня высокого разрешения позволяют осуществлять плавный переход между фонами или использовать фон совместно с DSK высокого разрешения.

Подлинная плавность

При использовании ScreenPRO-II термин “плавный” означает не только возможность системы точно и без подергиваний переключать входные сигналы. При использовании типичного одноформатного миксера (например, универсальной системы SDI) достигается простота создания плавного перехода, поскольку синхронизация входного сигнала равномерна. Тем не менее при одновременном подключении источников с различными форматами и разрешениями возникает проблема четкого микширования, которое является сильной стороной ScreenPRO-II.

Усовершенствованная выходная плата (ЕОС)

Плата ЕОС содержит дополнительный выход, который можно запрограммировать на другое разрешение, отличное от главного выхода/выхода предварительного просмотра. Дополнительный выходной сигнал подается в форматах SD/HD/3G/BarcoLink и пятипроводном формате. Плата ЕОС также позволяет направлять входные сигналы DVI на каналы скейлера. Наконец, плата ЕОС оснащена картой памяти, на которой можно сохранить до 100 изображений логотипов.

- Переходное PiP-изображение или рирпроекция переходного фона
- Каналы фонового изображения стандартного высокого разрешения не зависят от каналов обработки PiP/рирпроекции
- Эффекты PiP Размер PiP-изображения от 1/8 до 8-кратного исходного разрешения
- Размер PiP-изображения от 1/8 до 8-кратного исходного разрешения Настраиваемое соотношение сторон PiP-изображения
- Настраиваемое соотношение сторон PiP-изображения Границы PiP-изображения, в том числе тени и мягкий край
- Границы PiP-изображения, в том числе тени и мягкий край
- Рирпроекция Рирпроекция яркости
- Рирпроекция яркости Рирпроекция разделения (прозрачность и заливка)
- Рирпроекция разделения (прозрачность и заливка) Обратная рирпроекция (фоновое изображение)
- Обратная рирпроекция (фоновое изображение)
- Канал рирпроекции по направлению трафика стандартного высокого разрешения не зависит от каналов обработки PiP/KEY
- Многочисленные эффекты микширования и вытеснения
- Обработка видеосигнала 10-битная обработка

- 10-битная обработка Вывод изображения в соотношении 1:1
- Вывод изображения в соотношении 1:1 Расперемежение с адаптацией к движению (SD и HD)
- Расперемежение с адаптацией к движению (SD и HD) Определение распознавания 3:2 и 2:2
- Определение распознавания 3:2 и 2:2 Обрезка изображения
- Обрезка изображения Коррекция соотношения сторон
- Коррекция соотношения сторон
- Низкая задержка видеоизображения — менее 3 полей входа
- Программируемое матирование
- Управление “z-порядком” (уровни приоритета) для наложения PiP-изображений или рирпроекции
- Динамическое переназначение микшера в качестве микширования (переход) PiP-изображения или двух отдельных (разделение) непереходных PiP-изображений или рирпроекции
- Захват и сохранение двух изображений логотипов для использования в качестве полноэкранного изображения или источника передаваемой рирпроекции
- Опережающий предварительный просмотр
- Синхронизация выхода: свободный сигнал или синхронизация по вертикали для сигнала черного поля NTSC/PAL, CSync или трехуровневой синхронизации HD
- Архитектура поддерживает последующее добавление модулей выхода, устанавливаемых по заказу (например, выхода с возможностью записи)

Технические характеристики

СЕРИЯ SCREENPRO-II

Входы

Масштабируемые входы каналов	<ul style="list-style-type: none">8 аналоговых входов - видеосигнал от компьютера RGBHV/RGBS/RGSB, видеосигнал YPbPr (SD или HD), S-video или композитный видеосигнал на 15-штырьковом HD-разъемеВход Sd и HDSDI (2 - по отдельному заказу) - на SMPTE 259M-C (разрешение NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) на разъеме BNC
-------------------------------------	---

Масштабирование входных разрешений

- 480i
- Разрешения компьютерного сигнала от VGA (640 x 480) до UXGA (1600 x 1200)
- Разрешения HDTV до 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p)
- 2048 x 1080p (формат Digital Cinema)
- Разрешения плазменного дисплея

Немасштабируемый фон/входы каналов DSK

Входы DVI (2) -цифровой DVI по DDWG 1.0 на разъеме DVI-I

Задний план/DSK Входные Разрешения

- Разрешения компьютерного сигнала от VGA (640 x 480) до UXGA (1600 x 1200)
- Разрешения прогрессивного HDTV до 1920 x 1080 (1080p)
- 2048 x 1080p (формат Digital Cinema)
- Разрешения плазменного дисплея

Выходы

Цифровые выходы Цифровой DVI по DDWG 1.0 на разъеме DVI-I (программный выход)

Выводные разрешения

- Разрешения компьютерного сигнала от SVGA (640 x 480) до UXGA (1600 x 1200)
- Разрешения прогрессивного HDTV до 1920 x 1080 (1080p)
- 2048 x 1080p (формат Digital Cinema)
- Разрешения плазменного дисплея

Аналоговые Выводы

RGBHV/RGBS/RGSB (только построчный вывод) на 15-штырьковых HD-разъемах (предварительный просмотр и два выхода программы на монитор/проектор)

Возможности управления для пользователя

Контроль передней панели

ЖК-дисплей с сенсорным экраном, схема клавиатуры, поворотные кодировщики и командные кнопки со светодиодной подсветкой

Дистанционное управление

Блок можно управлять с компьютера или внешнего контроллера через ЛВС или последовательный канал RS-232. Доступны следующие возможности управления:

- настройка источников входного сигнала;
- выбор формата вывода;
- выбор шаблона тестирования;
- выбор источников входного видеосигнала для режима "картинка в картинке" или рирпроекции;
- выбор и управление эффектами переходов.

Создано: 09 Jul 2024

© 2024 Барко нв. Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение без письменного разрешения запрещено. Все названия брендов и продуктов являются товарными знаками, зарегистрированными товарными знаками или торговыми наименованиями соответствующих владельцев. В связи с непрерывными обновлениями информация и технические характеристики могут меняться без предварительного уведомления. Пожалуйста, проверьте www.barco.com для получения последних спецификаций.

www.barco.com

BARCO